

অত্রত্য হিন্দুগণ এই করের শ্রেণীতে বিভক্তঃ—

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈদ্য, শূদ্র, গোপ, নাপিত, (নাই)
কুস্তকার, (রত্নপাল), কৰ্মকার, স্বর্ণকার, তেলী, (পাল),
বাকুই, কুরি, মালাকার ; কনভা ; লগ্নাচার্য্য, ঘোগী,
(নাথ), নট, মুরি, হুত্রধর, চূর্ণিয়া, কৈবর্ত, ঝাল, ধোবা,
কাপালিক, পাটুনি, তীওর, পাড়িতা, চণ্ডাল, (চঙ্গ), জোম,
মুচার (মুচী), মালী, জাতবৈরাগী ইত্যাদি (১) ।

(১) এখানে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে রাতীয়, বারেন্দ্র, এবং বৈদিক
এই তিন শ্রেণী লুপ্ত হয় । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত শ্রেণীই অনেক ।
সাধারণ্যে ইহাদের ব্যবসা রাজন । কেহ কেহ চাকুরিও করিয়া
থাকেন । মধ্যে মধ্যে চিকিৎসাদি অন্যান্য ব্যবসায়াবলম্বীও দৃষ্ট
হন । এখানে পূর্বে অনেক বিখ্যাত নামা পণ্ডিত ছিলেন । বর্তমান
কালে পণ্ডিতদিগের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প ; কিন্তু তাঁহাদিগের
মধ্যে কেহ কেহ বহুশাস্ত্রপারদর্শীও লক্ষিত হন । আঢ্য ও ভূ স-
ম্পত্তিশালী ব্রাহ্মণও অনেক আছেন । পরন্তু সকলেরই কিছু কিছু
ব্রহ্মোত্তর ভূমি নির্দিষ্ট আছে । ইহাদিগের মধ্যে দেবীর ভট্টাচার্য্য,
বাগিয়াপাড়ার মৈত্র জালকাটা ও শালধার চক্রবর্তী, বিনডোরার
ভালুকদার, ছনকান্দার ভট্টাচার্য্য, কালডোরার জোয়ারদার,
নাশলা, বনগাঁও ও দাছরার ভট্টাচার্য্য, বাইজা-বিখনাথ পুরের
চক্রবর্তী, এবং পাগলার জোয়ারদার, প্রভৃতি গোষ্ঠী-সমিষ্ট
প্রসিদ্ধ । এতদ্ভিন্ন অল্প সংখ্যক হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণও বাস করেন ।

ক্ষত্রিয়দিগের সংখ্যা অল্প । ইহাদের কাহার কিছু ভূসম্পত্তি
আছে এবং কেহ কেহ বা চাকরি করিয়া থাকে । অপর কতকগুলি

রক্তপুত আছে তাহারা গোদুগ্ধপোষণ ও চাকুরি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ।

বৈদ্যদিগের মধ্যে নন্দিবংশীয় চৌধুরীগণ এখানকার মৌলিক জমিদার । পরন্তু জয়দাস বংশোদ্ভব এক ঘরও জমিদার আছেন । এতদ্বিধ সহর সেরপুরের রায়, পত্নিনবিশ, সেন ও ধর, এবং স্বদেশীয় নজুমদার গোষ্ঠী বিশেষ খ্যাত । ইহাদের সকলেরই অল্প অধিক ভূমি সম্পত্তি আছে ।

শূদ্রদিগের মধ্যে সহর সেরপুরের নাগ, মিত্র ও বরুণী, পাইকুড়ার মৌলিক, মেদার দাস ও পাল, বা খাইবদাস, গোমগাঁয়ের সরকার নাশুল্যার গও, এবং পকানন্দপুরের চাক ও নাগ প্রভৃতি বংশ অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ । ইহাদের অনেকেই সঙ্গতিশালী । পরন্তু সেরপুরের নাগগণ এবং পাইকুড়ার মৌলিকপরিবার সবিশেষ আচ্য । কেহ কেহ চাকুরি করিয়া থাকে । নিম্ন শ্রেণীস্থ শূদ্রগণের অনেকে ভৃত্যকর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ; ইহারা মিকদার বলিয়া খ্যাত ।

গোপেরা, আহিরী, বারেন্দ্র এবং নন্দগোপ এই তিন শ্রেণী বিশিষ্ট । বটগাহিয়াকান্দা ও নখলা প্রভৃতি স্থানে আহিরীরা বাস করে । মহিষপালন বারেন্দ্রগণের প্রধান উপজীব্য । এনিমিত্ত উহাদিগকে “মহিষা গোয়াল ” ও কহে । রাজা মাটিয়া ও কুমারি আদি গ্রামে ইহাদিগের নিবাস । নন্দগোপেরা সাপয়ারি, লহমন-পুর ও ছনকান্দা প্রভৃতি গ্রামে অবস্থিত করে ।

বারইদিগের মধ্যে কালীহরের জোষারদার গোষ্ঠীই সবিশেষ খ্যাত । কুরিদিগকে যদকও কহে । ইহারা গুড়চিনির ব্যবসাও রুবি কার্খের অধ্যয়ন করে । কলতারা উত্তরদেশ হইতে আগত জাতি বিশেষ । উহারা এখানকার সর্বত্র তাদৃশ ব্যবহার্য্য নহে ।

মুসলমানগণ এই কয়েক শ্রেণীতে বিভক্তঃ—

সামান্য মুসলমান, কুলু, ডালাতিয়া, ঢুলী, দাই, জোলা, ঠাটারু, মাটিয়া প্রভৃতি (২) ।

পাহাড়িয়া ও অন্যান্য অর্কসভ্যজাতির শ্রেণী তেদ যথাঃ—রাজবংশী, মেচ, হাজঙ্গ, কোচ, হাত্রী, ডালু, বানাই, গার প্রভৃতি (৩) ।

পূর্ক সেরপুরেই কাপালিকদিগের বসতি নয়নগোচর হয় । চণ্ডাল-দিগের এক শ্রেণী মৎস্যজীবী । তাহারা মাছুরা চাড়াল বলিয়া খ্যাত । মালীরা তুঁইমালী ও বাজনিরা মালী এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । প্রথমোক্তেরা ময়লা পরিষ্কার এবং মৃত্তিকা খননাদি করে । ঢাক, ঢোল ইত্যাদি বাদ্যকরাই শেখোক্তদিগের জাতীয় ব্যবসা ।

(২) এ পরগণার পূর্কাকালে সাধারণ মুসলমান এবং ঢুলি ও দাই তিন্ন অন্যান্য শ্রেণী অতিবিরল । ঢুলিরা নাগারচি বলিয়াও খ্যাত । অনেক গ্রামে মুসলমানজাতির বাস দৃষ্ট হয় । ইহাদিগের মধ্যে খারার খাঁ গোষ্ঠী বিশেষ সম্ভ্রান্ত । তন্মিত্ত সঙ্গর সেরপুরের চৈয়দ, বীরবান্দার বীর, ভুঞাবদির মীর ও মিঞা, ঘাগরার খাঁ, এবং এবং নাকুল মোড়ার বিখ্যাস প্রভৃতিও অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ ।

(৩) রাজবংশীরা ১১৯৪ অব্দের তুর্তিক্কে পাতিলা মহ ও বাহির বন্দর প্রভৃতি পরগণা হইতে ত্রথানে আসিয়া বাস করে । পূর্কাকালে মেচ, কোচ ও রাজবংশী এই তিন জাতির বসতি সঙ্কিত হয় না । কিন্তু ডালু ও বানাই এই অঞ্চলে অধিক । গার, হাজঙ্গ ও হাত্রী পূর্ক পশ্চিম উত্তর ভাগেই দৃষ্ট হয় । প্রাচ্যহাত্রীদিগকে হদি কহে । পাহাড়িই গারগণের প্রকৃত বাসস্থল, পরন্তু কখন কখন অন্যান্য স্থানেও উহাদিগকে বাস করিতে দেখা যায় । ইহাদিগের

সামাজিক লক্ষণ—সেরপুর বাসিগণ সাধারণতঃ অনল, উদ্যমবিহীন এবং স্ব স্ব অবস্থার উৎকর্ষ নধনে উদাসীন। বাসস্থান পবিত্যাগ পূর্বক অন্যত্র গমনে ইহাদের বিশেষ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় না। তদ্রূপে শ্রেণীস্থ অনেকের অবস্থা আজি কালি নিতান্ত নিম্নতর হইয়া পড়িয়াছে। স্থল বিশেষে অধিবাসিগণের তদ্রাসন সকল নিতান্ত অপরিচ্ছন্ন এবং তাহার চতুর্দিক জঙ্গল, আবর্জনা ও পুতিগন্ধে পরিপূর্ণ দৃষ্ট হয়। পরন্তু নিকুংসাহ এবং উদাসীন্যই যে উহার একমাত্র কারণ এমত নহে, লোক সংখ্যার স্বল্পতা এবং অধিকাংশের নিঃস্বতাও তাহার অন্যতম হেতু। নিম্ন শ্রেণীস্থ জীলোকেরা সচরাচর হাটবাজারে যাইয়া ক্রয় বিক্রয় করিয়া থাকে, কিন্তু ভোগবতী নদীর পূর্বদিক বাসিগণের মধ্যে কেবল হাত্রী প্রভৃতি কয়েকটি জাতিতে এই ব্যবহার প্রচলিত আছে। তাহাঁ অঞ্চলে গোপ ভিন্ন অন্য জাতীয়েরা দুগ্ধাদি বিক্রয় করে না। কোন গৃহস্থের আশ্রয়ে অপর ব্যক্তি আসিয়া স্থায়ীরূপে বাস করিলে ইতর লোকে তাহাকে “ওয়ালা” কহে।

মস্তক অশৈবাকৃতি বৃহৎ, চক্ষু ক্ষুদ্র, নাসিকা চেষ্টা এবং আকার সাধারণতঃ খর্ব্ব। গারদিগের বর্ণ প্রায় কাল দেখিতে পাওয়া যায় না। উহাদের শরীর বিলক্ষণ দৃঢ় ও বলিষ্ঠ। গোপাশ্রয় অধিক জন্মে না। ইহাদের মধ্যে ঘোষগায়ের ভূঞাগণ সম্বন্ধি প্রসিদ্ধ ও অন্ধিমান



LITHO'D BY FRED NATH GAR

DUNN SHOT HERE 1877

GARROW MALE
FROM A PHOTOGRAPH TAKEN BY
THE AUTHOR.

এ পরগণার ব্রাহ্মণদিগের কানাকেই প্রায় বসতি বটীয়া খাজানা দিতে হয় না। স্বত্রিয়াদিগণের বিবাহের পর সচরাচর পিতৃালয়ে গমন করিবার নিয়ম নাই। নন্দগোপেরা এক এক শ্রেণীতে বহু সংখ্য করিয়া বাস করে। তাহা-
দিগের গৃহ গুলি পরস্পর অবিচ্ছিন্ন, স্তত্রাং দেখিতে এক হৃদয় গৃহের ন্যায় প্রতীত হয়। গৃহ গুলির রচনা প্রণালীও অন্তরূপ। এই গৃহ শ্রেণী “আওর” বসিয়া প্রসিদ্ধ। আহিরী ও নন্দগোপেরা ইলধারণ ও কৃষিকার্য্য দোষাবহ বিবেচনা করে। যোগিদিগের ব্রাহ্মণ নাই। উহাদিগের কেহ কেহ যাজনাদি কার্য্য সমাধান করে। ইহারা পণ্ডিত বলিয়া কথিত। লগ্নাচার্য্যদিগের এক শ্রেণী স্তত্রধরদিগের যাজক। নট, নুরি, চূর্ণিয়া, কৈবর্ত, বাল, ধোবা, কাপালিক, পাটুনি, ভীওর, ডোম, মুচার, চণ্ডাল ও মালী প্রভৃতির বর্ণ ব্রাহ্মণ আছে। বর্ণ ব্রাহ্মণদিগকেও পণ্ডিত কহে। পাটুনি, ভীওর, ডোম, মুচার, চণ্ডাল ও মালী প্রভৃতির নাপিত ধোবা নাই। সম্প্রতি পশ্চিমাঞ্চলে নাপিত-
। সাহাদিগের ক্ষৌর কর্ম এবং চণ্ডালেরা নাপিতদিগের বিকা বহন করিতেছে না। চণ্ডালদিগের মধ্যে সংগ্রহ

৮. মেচ ও ভাজদেরা সচরাচর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাহাড়ে ও তৎ সম্বন্ধিত
গে বাস করে। হাজী, ডালু ও বানাই প্রভৃতি ভাতিও দ্রুতায়
লিত।

(সাদ্ধা) রীতি প্রচলিত আছে। মুচারাদিগের নিকট হইতে করগ্রহণ করিবার প্রথা নাই।

সামান্য মুসলমানেরা কুলু ও ডালাতিয়া ভিন্ন অন্যান্য প্রেণীর সহিত আহার ব্যবহার করে না। পূর্বাঞ্চলে কুলু নাই তত্রত্য লোকেরা চণ্ডাল ও তেলী প্রভৃতির নির্মিত তৈল ব্যবহার করে। পূর্বে ডালাতিনীরা পর্কাই বিশেষে জারি-গান করিত, এক্ষণে সে প্রথা অন্তহিত হইয়াছে।

রাজবংশীজাতি সত্যপ্রিয়। ইহাদের বর্ণ ব্রাহ্মণ আছে। হাজ্জেরা সচরাচর সিদ্ধ তণ্ডুল ও দুগ্ধ ব্যবহার করে না। ইহাদের মধ্যে বৈষ্ণবমতাবলম্বী লোক অনেক, উহারা মৎস্য মাংস খায় না। বৈরাগী, অধিকারী, জোয়ারদার ও সিক দার প্রভৃতি উপাধিদারী ব্যক্তিগণ হাজ্জ-সমাজে বিশেষ মান্য। অধিকারিদিগের শিষ্য ব্যবসা আছে। যে সকল হাজ্জ গোপালকামাখ্যা প্রভৃতি দেবতার পূজা করিয়া থাকে, উহাদিগকে দেউনী কহে। লোকের বিশ্বাস এই ঐ সকল দেবতা দৈউশিদিগের অর্চনায় স্বেৰূপ প্রীত। ব্রাহ্মণের পূজায় স্বেৰূপ হন না। হাজ্জদিগের নাগি ধোবা আছে। ইহারাও সত্যনিষ্ঠ। ডালুরা বর্তমান ২ অনতিমতে দারাস্তর পরিগ্রহ করিতে পারে না। উহা গের উত্তরাধিকার প্রণালী অন্যবিধ। ষোপাঙ্গিত পত্নীই অগ্রগণ্য উত্তরাধিকারিণী। ভাৰ্য্যার অভাবে ক

তদনন্তর শ্যালী, এবং তদভাবে শ্যালীর কন্যা উত্তরাধিকারিণী হইয়া থাকে। পৈতৃক বিষয়ে পুত্রের অধিকার বিতর্কসহ। মাতৃবিয়োগ হইলে ডালুবিধি অনুসারে কন্যাকে মাতামহীর সহিত বাস করিতে হয়। ঐ অবস্থায় দুহিতা কেবল মাতার নহে, মাতামহীর পরিত্যক্ত সম্পত্তিও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অন্যান্য অর্ধসভ্য জাতি মধ্যেও প্রায় এইপ্রকার দায়াদিকার ক্রম দেখিতে পাওয়া যায়। এই সমস্ত জাতি সুরাপায়ী। ইহারা স্ব স্ব গৃহে একপ্রকার সুরা প্রস্তুত করে, তাহা পঁচিসরাপ * বলিয়া খ্যাত। হাঙ্গল তিন্ন অন্য কোন জাতির নাপিত ধোপা নাই। ডালু ও হাত্রী প্রভৃতি জাতীরেরা ভার বহনাদি কার্য্য-সম্পাদন

* পঁচিসরাপ প্রস্তুত করিবার প্রণালী—“কাঁটালের ডোঙ্গা, আনা, গাছমরিচ, লাডেগাছ (পার্শ্বতীর) তিত বেধড়ের গোটা, চাউলের গুঁড়ার মধ্যে উপরোক্তবস্তুসকল মিশ্রিত করিয়া গম্বুদায় গুঁড়া একখানি চালুনের উপর ষড় পাতিয়া ছড়াইয়া রাখে। একদিন বা কয়েকদিন বাধর প্রস্তুত হয় এবং গন্ধ নির্গত হয়। ”

“আছাটা বিটিকি আউল চাউল পাক করিয়া কিছু শক্ত থাকিতে নামাইয়া ষাড়ীর উপর ছড়াইয়া শীতল করিয়া লইতে হয়। পরে বাধরের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তুলিতে করিয়া এক রাক্তি রাখিতে হয়। তৎপর কেহ জল মিশ্রিত করে, কেহ এমনি ও রাখে। জল মিশ্রিত করিলে কিছু তিক্ত হয়। পরে ভাত ছাকিয়া খাইতে হয়। প্রত্যেকে ১/১১, ১/১৫ পর্য্যন্ত খাইয়া থাকে। ” (মরমনসিংহ স্বাধা ভারতবর্ষীয় সম্ভার বিভিন্ন বার্ষিক বিবরণ ৬। ৭ পৃঃ)।

করে । হাজির ব্যতীত সমস্ত পাহাড়িয়া ও অঙ্গসভ্য জাতিতে সমুদ্র-প্রথা প্রচলিত আছে । ইহাদের স্ত্রীপণ অত্যন্ত শ্রমশীল ও সমধিক বতব্বা । উহারা বন্ধের উপরিভাগ ও হাড়ের নিয়মদেয় বজ্রাবৃত্ত করে না ।

গারদিগের বাস-প্রণালী অতি আশ্চর্য্য । উহাদিগের গৃহগুলির ভিত্তি বংশ নির্মিত, এবং বহু সংখ্য খুটির উপরি সংস্থাপিত । এই সকল গৃহকে চাপ কহে । চাপে ও তৎ চতুষ্পার্শ্বে বৃষ্ট পুষ্টি গো ও শূকরপাল নয়নগোচর হয় । বাসগৃহে শুষ্ক ও বিকৃত মৎস্য মাংসের অবস্থান প্রযুক্ত সর্বদা তাহা হইতে অতিন্যাকারজনক অবিষহ্য দুর্গন্ধ নির্গত হইয়া থাকে । ইহারা সমুদ্র ব্যতীত প্রায় সকল জন্তুই ভক্ষণ করে ; কুকুর, ডেক, গোম্বিকা, ও সর্প প্রভৃতি যে সমস্ত জীব অপর সাধারণের অখাদ্য, ইহারা প্রীতমনে উহাদের আম বা অঙ্গপাক মাংস আহার করিয়া থাকে । কথিত আছে, দেহুবাদেও নাগক উপদেবতা বিশেষের প্রতি সম্মান প্রদশনার্থ ইহারা বিড়ালের বিশেষ সমাদর করিয়া থাকে, ও উহার মাংস ভক্ষণ করে না । অধিকতর বিস্তারের বিষয় এই, যেহেতু সর্পজাতির ব্যবহার্য্য ও পরম উপাদেয় সামগ্রী, উহারা তাহা ব্যবহার করে না ; অধিকন্তু গোপুষ জ্ঞানে মিতান্ত বণা করিয়া থাকে । গারপুরুষে চারি পাঁচ অঙ্গুলি পরিসর, স্বজাতি নির্মিত, রেখাযুক্ত



GARROW FEMALE
FROM A PHOTOGRAPH TAKEN BY
THE AUTHOR.

এক প্রকার তুল্য বস্ত্র পরিধান করে, এবং উহা সমুখ ভাগে কোড়ার ন্যায় খুলিয়া রাখে। কেহ ময়ূরাদির পৃষ্ঠদণ্ড এবং শঙ্খশলাকা প্রভৃতি দ্বারা স্বয়ং কোড়া অনুরঞ্জিত করে। কেহবা কেশকলাপ উল্লীকৃত করিয়া তজ্জাতীয় অনাচল খণ্ড মস্তকের চতুর্দিকে উল্লীবালায় বন্ধন করে। ইহারা স্ত্রী পুরুষে প্রভিমূলে বহুসংখ্য পিত্তল নিম্নিত বলয়াকার অলঙ্কার বিশেষ ধারণ করে। উহাকে বাজনি বলে। বাজনি সকলের ভায়ে কর্ণমতিকা খুলিয়া পাড়, এবং কখন কখন ছিন্ন হইয়া যায়। এইরূপ ছিন্ন হওনকে উহারা সমধিক সম্মান জনক বিবেচনা করে। কোন কোন গারকে হস্তেও দুই একগাছি বাজনি ধারণ করিতে দেখা যায়। গারদিগের ব্যবহৃত এই বাজনির অশুভ নিবারণকতা আছে। এ সকলই কোন কোন ব্যক্তির অকণ সংস্কার থাকতে তাহারা কখন কখন উহা শিশুদিগের হস্তে পরাইয়া দেয়। কাউষাকাঠি নামক বৃক্ষ বিশেষের ফল এবং স্রষ্টিক ও বজ্রখালাদি গারদিগের প্রীতাবরণ। ইহারা কাপ্ত, কাপাঁস ও উপশৈলজাত অন্যান্য দ্রব্য জোঙ্গা নামক বাশনিদ্বিঃ এক প্রকার কুঙ্গ করণিকাতে (চুপড়ি) করিয়া বিক্রয়াদি করিয়া আইসে। জোঙ্গা সূক্ষ্ম ও কঠিন বস্তুক দ্বারা মস্তকে সাবন্ধ এবং পৃষ্ঠদেশে লোলায়মান থাকে। কথিত আছে, গারসভ্যতার মধ্যে স্রষ্টা স্ত্রী আর।

বিবাহ হইলে পুরুষকে স্বস্ত্রালায়ে অবস্থিতি করিতে হয়। ইহারা পাহাড় ও জঙ্গলাকীর্ণ স্থানে বাস করিতে ভাল বাসে। সমতলবাসি অন্যান্য লোককে বাঙ্গাল্যবিস্মিয়াষণ করে।

গাররা স্বভাবতঃ ভীকু কিন্তু প্রতিহিংসা পরতন্ত্র, নৃশংস ও একত্বায়ে। ইহাদিগের মধ্যে বিলক্ষণ একতা দেখিতে পাওয়া যায়। কোন আকস্মিক ঘটনা উপস্থিত হইলে উহারা ভিণ্ডিগদি বাদ্য করিয়া পরস্পরকে জ্ঞাপন ও সতর্ক করিয়া থাকে। ইহাদের প্রধানেরা ভূঞা নামে অভিহিত। গাররা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত,—আবরী ও লামদানী। যাহারা উচ্চ নর উদীয় উপশৈলে বাস করে, তাহারা পূর্বোক্ত, এবং যাহারা ক্ষুদ্রতম পাহাড়ে বা ইদানীং সমতল প্রদেশে আসিয়া বসতি করিতেছে তাহা শেষোক্ত নামে পরিচিত। আবরীরা সগমিক হিংস্র ও অস্বস্তিকর। লামদানীরা উহাদিগের বিশেষ শত্রু পাত্র। ইহাদের মধ্যে মৃত ভূঞাদিগের শব সমভিব্যাহারে দাস তাবে মনুষ্য মস্তক প্রদানরূপ এক অতিনিষ্ঠুর ও লোমহর্ষণ কুপ্রথা প্রচলিত আছে। এই নিদাকুল সংস্কারের বশবর্তী হইয়া উহারা কখন কখন নিরতর প্রদেশে অবতরণ পূর্বক কত নিশ্চিন্ত, ও হৃৎ হৃৎ ব্যক্তির মস্তক ছেদন করিয়া লইয়া যায়। হৃথের বিষয় এই আবরীদিগের ঈদৃশ অত্যাচার

সর্বদা প্রতিগোচর হয় না। গারদা, গারহোরা ও তিগ্রি ইহাদিগের প্রধান অস্ত্র। সমস্ত গারদাদিগের সংগ্রহে লোমদানিদের স্বত্বাধীন চরিত্র ও পরিচ্ছদাদির অনেক পরি-
বর্ত্ত হইয়াছে এবং কোনকোনগার অপেক্ষাকৃত সত্যতাও
লাভ করিয়াছে। উহার কৃত্যাদিক পরিমাণে বাঙ্গলা কহিতেও
বুঝিতে পারে। পরন্তু আবরীয়া সমধিক অসত্য ও তাহা-
দের ভাষা দুর্বোধ্য। উহাদের সহিত কথোপকথন করিতে
হইলে দোভাষিয়া (বাঙ্গলা ও গার ভাষাভিজ্ঞ) দিগকে
অবলম্বন করিতে হয়। সচরাচর লামদানীগার, হাজঙ্গ ও
কোচ প্রভৃতি জাতীয়েরা দোভাষিয়ার কন্ঠ করিয়া থাকে।
গারগণ ভিন্ন ভিন্ন নিবিধে চাঙ্গ ও পাররের (তাহাদের
আবাদি ভূমির) খাজানা প্রদান করে। এতদ্বিন্ন পচা-
পাতা, কার্পাস, ও তেজপত্র প্রভৃতি উপপকৃত সমুৎপন্ন
বিবিধ দ্রব্যজাতও কর বা উৎকোচন স্বরূপ অর্পণ
করিয়া থাকে।

জাতীয় উৎসব—যেৰূপ সৰ্বত্র হইয়া থাকে রথযাত্রা,
দশহরা ও দোল যাত্রা প্রভৃতি ; বিবাহাদি বিবিধ মঙ্গলিক
অনুষ্ঠান এবং সাময়িক লোক যাত্রা উপলক্ষে অত্রত্য অধি-
বাসিগণ মধ্যেও উৎসব চিহ্ন লক্ষিত হয়। সমস্ত সেরপুরে
বিশেষতঃ ভাটী অঞ্চলে মনসা-পূজা ও কার্ত্তিক ব্রতোপ-
লক্ষে বাহুল্যক্রমে নৃত্যগীত ও আমোদ প্রমোদ হইয়া
থাকে। কোন কোন স্থানে কার্ত্তিক ব্রতের রত্ননীতে হাজী-

জাতীয়া অঙ্গনার নানা প্রকার বেশ ও পরিচ্ছদ ধারণ পূর্ব-
সর অতিমূল্যবান ও অশ্রাব্য গানাদি করিয়া থাকে। আস্থা-
দের বিষয় এই, এই কুৎসিত প্রথার অল্পে অল্পে উঠিয়া যাউ-
তেছে। পৌষমাসে নিম্ন শ্রেণীস্থ বালকের দ্বারে দ্বারে
“গোক্ষ নাথ” “বা বাঘের মাগন” নামক এক প্রকার মাগন
ভিক্ষা করিয়া থাকে, ঐ সময়ে দলবদ্ধ বালকেরা, এক এক
বার কতকগুলি করিয়া, পর্য্যায় ক্রমে সনদ্বারে চীৎকার পূর্ব-
সর কতিপয় অভ্যস্ত পদ উচ্চারণ করে। মাগনে যে অর্থাদি
সংগৃহীত হয় তদ্বারা তাহারা উত্তরায়ণ সংক্রান্তি দিবসে
কোন প্রাস্তুর মধ্যে ব্যাঘ্রের পূজা দেয়, ও সকলে মিলিয়া
শিষ্টক ও পরমানাদি ভোজন করে। ঐ দিবস ইতরজাতীর
পুরুষেরা বেলাবাড়ী নামক জীড়া বিশেষের অনুষ্ঠান করে।
ইহা ক্রিকেট খেলার প্রকার ভেদ নাই। বেলা, কাষ্ঠ নির্মিত
গোলাকার পদার্থ এবং যে দণ্ড দ্বারা উহা সজ্জিত হয়,
তাহাকে “তাড়া” বলে। অনন্তর মল্লতীড়া আরম্ভ হয়।
তৎকালে দ্রুতি ও বলিষ্ঠ ব্যক্তিরা যুগলে যুগলে সমাগত
হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও চক্রাকারে ভ্রমণ করিতে থাকে,
এবং তৎপর পরস্পর মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। ইহা ফুটবল
বলিয়া থাকে। বালকেরাও উহাতে উদাসীন থাকেন না।
জীড়াস্থলে বহুসংখ্য দর্শক উপস্থিত থাকে। মদন চন্দ্র-
দেবীর কিরদিন পূর্বাষা চণ্ডাল, মালী ও হাতী প্রভৃতি জাতী-
য়েরা চামরদণ্ড কতকগুলি বাঁশ ধারণ পূর্বক গৃহে গৃহে

কামদেবের জনমটিত গাথ বিশেষ গান করিয়া দিবে। ইহাকে মাগ্য কাহ। চতুর্দশীর দিন কামদেব পূজা ও তৎপর দিবস * বাঁশগাওয়া * করা হয়। প্রাপ্তভ চানরবদ্ধ বাঁশগুলির জল নিমজ্জন জিহ্বাকে বাঁশগাওয়া করে। বিষুব সংক্রান্তির দিবস ইতর নোকে গোশূঙ্গে টোল ও ঘিনা প্রদান গরুর সহিত একত্র দান, উহর শীত্রে পিটানী অর্পণ এবং তুণ বিশেষে সংঘটিত বিঘকটি নামক ঘটি গৃহে ও ক্ষেত্রাদিতে প্রোথিত করে। ঐ দিবসেও হুনে স্থান বিবিধ জাঁড়ার অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। কখন কখন থলকুমারী নামক দেবী বিশেষের পূজোৎসবে গোরগা (নপুংসকের) নৃত্যগীত হইয়া থাকে। উহা ভদ্রদেবের দর্শন ও অবতার উপযুক্ত নহে।

হাতী, হাজর, ডালু ও অন্যান্য অন্ধ্র সত্য জাতীয়ের উৎসব সূচক ব্যাপারে পরস্পর মিলিত হইয়া মদ্যপান করে। গার সমাজে কোন পক্ষাই উপলক্ষে যে দ্রব্যপানাদি হইয়া থাকে তাহাকে “পাবন” বলে।

নবম অধ্যায়।

ভাষা, ধর্ম।

ভাষা—এখানকার ভদ্রশ্রেণীতে সমধিক পরিচালিত বিশুদ্ধ বাঙ্গাল ভাষার প্রচার দেখিতে পাওয়া যায়।

অন্যান্য স্থানের ন্যায় অত্রতা মুসলমানগণের ভাষাতেও আরবীয় এবং পারসিক অনেক শব্দ সংমিশ্রিত আছে। ইতর শ্রেণীর ভাষা সাধারণতঃ অপকৃষ্ট।

গারগণের অধিষ্ঠিত উপশৈলশ্রেণী তিন সমগ্র পরগণায় বঙ্গভাষায় কথোপকথনাদি চলিয়া থাকে। তিন তিন প্রদেশে ভাষার প্রকৃতিগত কিছু কিছু প্রভেদ আছে। নিজ সেরপুরে লোকে যেরূপ কথা বার্তা কহিয়া থাকে, পশ্চিমাঞ্চলের ছনকান্দা ও দ্বীৱদি প্রমুখ স্থানে ঠিক সেরূপ নহে। জাবার রাজনগর, বনগাঁও এবং ঘাগরা প্রভৃতি গ্রামে ভাষাগত অনেক বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। ভাটী অঞ্চলের ভাষা অনেকাংশে বিভিন্ন, এবং এরূপও অনেক কথা আছে, যাহা অন্যান্য অঞ্চলের দুর্লভ।

কোন কোন জাতিতেও তিন তিন প্রণালীর ভাষা প্রচলিত। গোপ, ঝাল ও মুচার প্রভৃতির ভাষা এক এক প্রকার।

অঙ্গসভাজাতির মধ্যে রাজবংশিদিগের বাঙ্গালা অপেক্ষা কৃত উত্তম। পরন্তু তাহাদের উচ্চারণ ও স্বরাদি অন্যান্য অধিবাসিগণ অপেক্ষা সম্পূর্ণতর। উহারা যে এপর গণার আধুনিক অধিবাসী তাহাদের কথাবার্তাও সেটি সপ্রমাণ করিয়া দেয়। হাজী, ডালু, বানাই, হাজঙ্গ, কোচ ও মেচ প্রভৃতির ভাষা অতি কদর্য এবং স্যামাধিক পরিমাণে

অল্পট। গাবদিগের ভাষা সম্পূর্ণ ভিন্ন, কিন্তু ভাষাদিগের মধ্যে যত্নে বর্ণমালা প্রচলিত নাই। নিম্নে গাব ভাষার কতিপয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইলঃ—

গার।	বাদমালা।
জিত্যে।	দেবতা।
মাক্কে।	মহুয়া।
আস্ত।	পিতামহ।
আফা, বা, বাবু।	পিতা।
আমা, বা, বাই।	মাতা।
আদা।	ভ্রাতা।
আবি।	ভগিনী।
মিয়াসা।	পতি।
মিহিরা।	স্ত্রী।
মিসা।	পুত্র।
বিছা।	বন্ধু।
মিশো।	বস্ত্রক।
খু।	মুখ।
মককুল।	চক্ষু।
নাচুল।	কর্ণ।
গুঙ্গ।	নাসিকা।
গদকেড।	গ্রীবা।

রেংবো ।	গমন ।
আচংবো ।	উপবেশন ।
চাদিংবো ।	দাঁড়ান ।
নামেরিবো ।	হাটন ।
গুইবো ।	ঘুমান ।
চানাজোক্ ।	খাণ্ডন ।
ত্রিনা ।	খরিদ করণ ।
রাবা ।	দেওন ।
চুনবো ।	পরন ।
ভঙ্গা ।	থাক ।
হিবাবো ।	এস ।
আবাবো ।	আন ।
রিবো ।	লও ঘাই ।
রিরি ।	চল চল ।
দক্ ।	বার ।
গানাজোক্ ।	উঠ ।
রূপনাজোক্ ।	ধর ।
চুননাজোক্ ।	যাব ।
হিজোক্ ।	মরিয়াছে ।
গিছুক্ না জোক্ ।	পাককর ।
হুবো ।	জ্বাল ।

খুশ্বে ।	নিবাও ।
আগন্বে ।	কথাকও ।
নাংবিদ্বাদা ।	তোমার নাম কি ?
নাআবোদুঙ্গা ।	তুমি কোথায় থাক ?
না আবা চানি হিবা জোক ।	তুমি কোথা হইতে আসিলে ?
নাহং বাচেরাঙ্গা ।	তুমি কোথায় যাও ?
লোক নাহুঙ্গা ।	তুমি কাহার অধিকারে থাক ?
আঙ্গি হাওনা রিবাবো ।	আমার অধিকারে এস ।
খেণাবো আংলোয়া ।	কবে আসিবে ?
নাহং বাচিনোকমা ।	তোরা কয় ঘর ?
হাতিচেঙ্গামো ।	বাজারে যাও নাকি ?
সানচুজোক ।	দিন হইল ।
মালং জোক ।	রাজি হইল ।
নোলং চাদেন্ ।	ডিগরিদিয়া মার ।
কইছা ।	১ এক ।
আয়িং ।	২
গইগিখাম ।	৩
গইত্রি ।	৪
গইবোঙ্গা ।	৫
গইদোক ।	৬
গইছ নি ।	৭

গইচেং ।	৮
গইচিকুং ।	৯
গই চি, বা, নক্‌চি ।	১০
খল্ ।	২০
কোলচ্চি ।	৩০
কোচ্চাংনি ।	৪০
চিবোঙ্গা ।	৫০
কোচ্চাংথাং ।	৬০
বিচ্ছাস্‌নি ।	৭০
কোচ্চাংনিচিখং ।	৮০
কোচ্চাংনিচিখং ।	৯০
বিচ্ছাসা ।	১০০

ধর্ম—হিন্দুদিগের অবিকাংশ বৈষ্ণব । ইহুদিগের মধ্যে বাউল, আগল শঙ্কর (১) ও গুরুসত্য প্রভৃতি অবাত্তর মতাবলম্বী কতিপয় সম্প্রদায় আছে । এতদ্ভিন্ন সামান্য ভেদধারী বৈরাগীও বিস্তর দৃষ্ট হয় । অবশিষ্ট প্রায় সকলেই শাক্ত ; মধ্যে মধ্যে শৈবও আছে, কিন্তু উহাদের সংখ্যা দুল্লভ ।

(১) নাবালক ডাক্তারের অনতিদূরে ইচলিয়া গ্রামে স্বল্পপট্টম নামে একজন কাপালিক বাসকরিত । সে স্বভাবতঃ ব্যবসায় দ্বারা কোনরূপে জীবিকা নির্বাহ করিয়া আসিতেছিল ।

পরগণার স্থানে স্থানে দেবারতন সকল * প্রতিষ্ঠিত ।
উহাদের কোন কোনটির সেবাইত, এবং অপরগুলির
নিযুক্ত যাজক দ্বারা অর্চনা সমাহিত হইয়া থাকে । ৬ রঘু-
নাথ জিউ ও মরসিংহ জিউ প্রভৃতি কোন কোন বিগ্রহের
বিপুল ভূসম্পত্তি আছে ।

কিংবদন্তী এই, “আগল শঙ্কর” তারার পুত্রি প্রথম হইয়া অশ্রো-
মেশ করেন, “আমি অমুক অথবা বৃকের নিম্নে আছি, তুমি আমার
উচ্চৈর্য লও” । কাপালিক ভদ্রসারে নির্দিষ্ট বৃকের নিম্ন ভাগে
চিকিৎসা বনন করিয়া তটি পুস্তক প্রাপ্ত হইল, তাহারই একটির নাম
আগল শঙ্কর । কালক্রমে পরগণার একজন ধর্ম প্রবর্তক হইয়া
উঠে, এক বহুপটল মহন্ত মণিরা প্রসিদ্ধ হইল । হরিরাম ও নাম-
সঙ্কর্তন এই ধর্মের এক অঙ্গ ; অনেকে আগল শঙ্করের উদ্দেশে
নামপ্রকার সামসিক করে ও উপার্জেকনাদি প্রদান করিয়া থাকে ।
স্বরূপ চন্দ্র মহন্ত, ইটলিয়া ও শিমুলকান্দি প্রভৃতিপ্রাণে কানশি
আগড়া সংস্থাপন পুস্তক লীলাসংবরণ করে ।

* শঙ্কর সেবপুত্র—চন্দ্রনাথ জিউর মন্দির, চন্দ্রনাথ জিউর আখড়া,
মরসিংহের আখড়া, গোপালের আখড়া, পুরন্দ্রদাসের আখড়া, শিব-
বাড়ী, কক চক্রবর্তীর মঠ, ককির ত্রেবতীর মঠ, কালীবাড়ী ও
মদারকপরের কামাখ্যা ইত্যাদি ।

সম্ভবতঃ ভীমগঙ্গের আখড়া, দানশাপিলের আখড়া, মুন্সীর
গোপাল, নাকপারের গোপাল কামখা, পাইকুড়া ও হিটপাড়ার
কালীবাড়ী, এবং মুজাখালি, দাবরাখালি, গোমদী ও সোমাকুড়া,
মুন্সী, ওজাকুড়া, রূপনারায়ণ কুড়া, ও ভেল্লুই ইত্যাদি স্থানের
কামাখ্যা পাঠ ইত্যাদি ।

অত্রতা মুসলমানগণ হুন্নি সম্প্রদায় ভুক্ত। ইহাদের অধিকাংশই সরি অর্থাৎ ফরাজি (২)। তন্নির গুরুমত্যা এবং পাগল পন্থীও (৩) অনেক আছে। সেরপুরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ইহাদিগের মসজিদ ও দরগা সকল † দেখিতে পাওয়া যায়।

(২) গুরু প্রায় সকল মুসলমানই বেসরা, বা মুসরেক ছিল। তুমান-দিক পুরুষিংশতি বৎসর হইল, ফোরাণের অশ্রমত ধর্মমত এখানে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। কথিত আছে, বারদারিয়া চাকলার অন্তর্গত রাজনগর ও খাগরা প্রভৃতি এবং তাঙ্গী চাকলার অধীন বাঘবেড় আদি গ্রামে এই মত প্রথমে প্রবর্তিত হয়। পরন্তু এখনও বুড়াপীর কাদেরগীর ও সাকামালের প্রতি অনেকের আস্থা দেখিতে পাওয়া যায়।

(৩) হুসঙ্গ পরগণার অন্তর্গত লেটিয়াকান্দা গ্রাম বাসী টিপু পাগল এই মতের প্রবর্তিত। টিপু প্রথমে সানানা

† সহর সেরপুরে—বাকিমিয়ার মসজিদ, মুজা মেদি বেগের মসজিদ, সফু মুখার মসজিদ, সাকামালের দরগা, কটিলি মিয়ার দরগা, যছম গাজির দরগা, ও বিবি সাচেরাবীর দরগা ইত্যাদি।

মণ্ডালে—বরবার ছাওরাল পীরের দরগা, ভাটপাড়ার ইমামের দরগা, গড জরিপার কাদির পীরের দরগা, চাকের মদ্রি ও রুপ মারা-মুগ কুড়ার বুড়াপীরের দরগা, মেদারা ও তামা পীরের সাকামালের দরগা, খাগরার আব্বাস খাঁর মসজিদ, রহমতপুরের মসজিদ ও দরগা, ধারা, রাজীবপুর, কুচনি পাড়া, বাঘবেড়, নান্দল ফোড়া ও গামারি তলা প্রভৃতির মসজিদ।

গারগণ বনের অধিষ্ঠাত্রী দেও প্রভৃতি বিবিধ দেব-
তাতে বিশ্বাস করে। অন্যান্য অঙ্গ সভা জাতিদিগের মধ্যেও
হ্যান্থিক পরিমাণে এই প্রকার বিশ্বাস লক্ষিত হয়। পরন্তু
কালী ও কামাখ্যাদি হিন্দু দেবতাদের প্রতিও উহা-
দের বিশেষ শ্রদ্ধা আছে। হাজঙ্গ ও বামাই প্রভৃতি
জাতিদিগের অনেকে বৈষ্ণবও দৃষ্ট হয়। উহারা বন্য ভায়
হইতে ক্রিষ্ণান্ন সভ্যতার আলোক প্রাপ্ত হইলেই মচরা-
চর বৈষ্ণব ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকে। ফলতঃ উহারা
বৈষ্ণব ধর্মকে উন্নতির একটি বিশেষ লক্ষণ মনে করে।

দশম অধ্যায় ।

কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য ।

কৃষি—কৃষিকার্য্যই অধিকাংশ লোকের প্রধান উপ-
জীব্য। প্রত্যেক বর্ষায় ক্ষেত্রের বিলক্ষণ সজ্জতা সন্দেহিত
করা যায়। সময়ে সে কেবল ধর্ম প্রচারক নহে, বহুসংখ্য
অনুভব প্রাপ্ত হইয়া একজন ঘোরতর সমাজ বিপ্লবক হইয়া
উঠে। তদীয় পদ্যের অন্যতম মূল স্বত্র এই, সকল মনুষ্যই ঈশ্বর
সৃষ্ট, কেহ কাহারও অধীন নহে; সুতরাং কেহ ঈশ্বর, কেহ নীচ
একথা পড়েন করা অসম্ভব। ১২৩১ সনে তৎকালীনরা এ পরগণা
অনেক প্রকার দলবদ্ধ ও বিভ্রান্ত হইয়া জমিদার প্রভৃতিকে খাতিয়া
দেওয়া বন্ধ করে। পরিশেষে উহারা গবর্ণমেন্টের কৃপাসনে নিরস্ত
হয়। পাগলওকরা অসমান মুসলমানদিগের ন্যায় শ্রদ্ধাধারণ ও
বস্তুনিষ্ঠতা পালন করে না। লোক ইহাদিগের আভিমানমূলক
কর্মতা বিখ্যাত করিয়া উদ্বেগে অনেক প্রকার মানসিক কষ্ট
থাকে। • নিমিত্ত সর্বদা তাহাদের বাস ভবনে অনেক লোকের
সমাগম হয়।

হয়। বাতর, বা আদি দ্বারা বৃষ্টির জল আনয় রাখা
 হইয়া থাকে। সমুচিত বারিবর্ষণের অপ্রতুলতা হেতু কোন
 কোন ক্ষেত্র নিভাস্ত শুষ্ক হইয়া গেলে দৌলানাদিকার
 বিশেষ দ্বারা সঞ্চিত জলাশয় হইতে ঐ সকলে জলসেচ-
 করা হয়। অপরিমিত জলাগন নিবারণ জন্য অসত্য কৃষা-
 নেরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নাল। কাটির, দেয়, কিন্তু অন্যান্য স্থানের
 ন্যায় ভেড়ি বন্ধন করে না। যে সমস্ত ক্ষেত্রে আশ্রু ধান্য ও
 সরিষাদি জন্মে, তাহাতে গোময়ই প্রধান সার; এতদ্বিক্রম
 উহার। সচরাচর ঐ সকলে গোশালা নির্মাণ করে। ইক্ষু ও
 তামুলাদির শুল্কদেশে খসি ও গোময় উভয়ই প্রদত্ত হয়।
 অন্যান্য ক্ষেত্রে সার দেওয়ার বিশেষ প্রয়োজন নাই, জল
 সম্বন্ধে কৃষকাদি গচিত। যে উদ্ভিদসার জন্মায়, তাহাই
 যথেষ্ট হয়। কোন কোন স্থলে কৃষকেরা ক্ষেত্রস্থ তৃণাদি
 দক্ষ করিয়া দেয়, এবং তদীয় জলার দ্বারা ভূমির সম্যকতা
 সম্পাদন করে। উপশৈল-প্রান্তে গারদণ যে সকল পানর ক্ষেত্র
 প্রস্তুত করে, সেগুলি কেবল সঙ্গার-সার দ্বারা উৎসাহিত
 লাভ করিয়া থাকে। শীতের আরম্ভাবদি গারের উপপদ্ধতি
 পরি অনেক বৃক্ষ লতা একত্র করিয়া জ্বালানিতে আরম্ভ করে।
 ঐ সকল ভস্মের কিয়দংশ ক্রমে ক্রমে সূতিকার সহিত মিলিয়া
 যায়, অবশিষ্ট বাক্যগমে ঘোত হইয়া গেলে পানর ক্ষেত্রগুলি
 পরিষ্কৃত হইয়া উঠে। অন্যান্য কৃষানগণের ন্যায় গার
 দিগের মধ্যে কখন-প্রাচীন প্রচলিত নাই। উহার। একই

পাষাণে যুগপৎ কাঁপান, দেওধান্য, মাকু, ও বিম্বিকহ প্রভৃতি নানা প্রকার উদ্ভিদ উৎপাদন করে।

অন্যান্য স্থানের ন্যায় এখানকার কৃষকগণের কৃষিদ্রব্য যন্ত্রগুলি অপকৃষ্ট। ক্ষেত্র কৃষ্ট ও পরিষ্কৃত হইলে চাষারা শস্য বপন করিয়া মই দেয়, কিন্তু ক্ষেত্রে জঙ্গল থাকিয়া গেলে উহার প্রথমতঃ মই দিয়া ভূমি পরিষ্কার করিয়া দেন, তদনন্তর আবার কষণ ও শস্য বপন পদ্ধতি পুনরায় মই ব্যবহার করে। আশু ধান্য যে দিন বপন করা যায়, তাহার দুই এক দিবস পরেই কৃষকেরা পুনরায় চাষ ও মই দিয়া থাকে। এই চাষ ও মই দেওয়ারকে উদ্যানি কহে। উহার তিন চারি দিনের পর এবং ধান্য উদ্ভূত হইলে আরো দুইবার মই দেওয়া হয়। এ দুই পর্যায় ক্রমে হাত মই ও জাওই মই বলিয়া খ্যাত। কৃষিজীবির এক্ষণে নান্দলিয়া (অঁচড়া) নামক যন্ত্র বিশেষ দ্বারা ক্ষেত্র অঁচড়াইয়া দেয়। পরন্তু চিনা, ও কাওন শস্যের পক্ষে উহার প্রয়োজন নাই। নান্দলিয়া দেওয়ারকে আড়াণি ও কাঁচা সমাপনকে তোলা পাড়া কহে। ধান্য সুন্দর বলীয়ান হইয়া উঠিলে চাষাবা মধ্যে মধ্যে গিরানি দ্বারা জঙ্গল পরিষ্কৃত করে।

কৃষকেরা রোয়া (বাওয়া, ও বোর) ধানের বীজ পানি বিশেষে দুই এক দিন ভিজাইয়া রাখে, বীজ শুষ্ক রিত হইলে কোন পক্ষিল কৃষিতে নিক্ষেপ করে, এবং চারা (জালা) ১ হাত ১০ হাত বড় হইলেই তাহা সাবধানে উত্তোলন

দুর্দিক ক্ষেত্রে রোপণ করিয়া থাকে। উহার। তামাকেরও বীজ বপন করিয়া প্রথমতঃ চারা তোলে; পরে উহা সারি সারি করিয়া ক্ষেত্রে লাগায়। তামাক ৩৪ বার কাটা হয়। প্রথম বারের কাটাকে “ভোগ কাটা” দ্বিতীয়বারের কাটাকে “দোকাটা” এবং অন্যান্যবারের কাটাকে “কোফল” কহে। কেহ কেহ বোর ধান্য বৎসরের মধ্যে দুইবার উৎপন্ন করে। সচরাচর এই ধান্য রোপণ করিয়া ত্রৈমাসিকভাবে কাটা যায়, এই নিমিত্ত ইহার অপরা নাম ত্রৈমাসিক কর। পরন্তু উহা দ্বিবার ন্যায়ও বপন করা হয়, এবং আশ্বধান্য কাটিবার সময়ে উহার ছেদন কার্য সম্পাদিত হইয়া থাকে।

কৃষকগণ উপযুক্ত ভূমিতে চৈত্র বৈশাখ মাসে আশ্ব ধান্যবপন এবং শ্রাবণ ভাদ্র মাসে কর্ত্তন করে। তৎপর ঐ ভূমির নিম্নভাগে বাগুয়া রোপণ, এবং উচ্চভাগে (কার্ত্তিক মাসে) সর্ষপ বপন করিয়া থাকে। ঐ সকল ভূমির জল শুষ্ক হইয়া গেলে (কার্ত্তিক অগ্রহায়ণ মাসে) বাগুয়ার সহিত খেসারি এবং মটরও বোনে। মধ্যে মধ্যে সর্ষপের সহিত মস্তুরি কলাই বুনিবার প্রথা আছে।

ধান্যাদির ছেদন ব্যাপারকে কৃষীবলেরা দাওন কহে। ধান্য, তিল, ও তামাক প্রভৃতি যে সকল কসল কাটিতে হয়; সর্ষপ, বুট ও মটর আদি যে যে কৃষিজ দ্রব্য ভূমিকার উপ-যুক্ত; এবং আলু প্রভৃতি যে যে দ্রব্য মৃত্তিকা ভেদ করিয়া

উঠান যায়, ঐ সকলের বখারীতি কর্তন, ও উত্তোলনাদি সম্পন্ন হইলে, কৃষিক্রীবিদিগের শস্য সংরক্ষণ কার্য্য প্রায় শেষ হইয়া আইসে। এক্ষণে তাহার ধান্য ও সর্ব্বপাদির রীতিমত পালনা ও মলম দিয়া উৎপাদিগকে শুষ্ক করে, এবং শুষ্ক হইলে কাড়িয়া ও সর্ব্বপাদি চালিয়া লইয়া মৌসুমীভাষ্য করিয়া রাখে। কৃষকেরা সাধারণতঃ কোড় প্রতি আবাদ্যায়ের ২/ মণ, বাওয়ার ১/ মণ, ও সর্ব্বপের ৫ সের পরিমাণে বীজ রাখিয়া থাকে।

শস্য প্রভৃতির বপনাদি বিষয়ে অন্যান্য স্থানের সহিত এখানকার কাল গত বিশেষ বৈষম্য দেখিতে পাওয়া যায় না। পরন্তু তরমুজ * আদি কতিপয় উদ্ভিদ সম্বন্ধে কিছু কিছু কাল ভেদ লক্ষিত হয়।

শিল্প—শিল্প সম্বন্ধে এখানকার অবস্থা সাধারণতঃ হীন বলিতে হইবে। স্থপতির, সংখ্যা অল্প; তাহাদের কর্ম্মও তাদৃশ উৎকৃষ্ট নহে। সামান্য গৃহ নির্মাণেরা স্বকীয় ব্যবসায়ের বিলম্বণ পট্ট। তত্ত্বাব্য না থাকাতে এখানে উত্তম বস্ত্র প্রস্তুত হয় না। যোগীরা এক প্রকার স্থূলবস্ত্র বরন করে, উহা ইতর শ্রেণীরই ব্যবহার্য্য। রাজবাণী ও হাজিদিগের মধ্যেও কেহ কেহ বস্ত্রবরন করে, কিন্তু যোগীর কাপড়ের সহিত উহার বিশেষ প্রভেদ নাই। এলিকীটের

* এখানে শীতকালে তরমুজ জন্মে।

সূত্রে অন্য একরূপ কাপড় প্রস্তুত হয়, কিন্তু উপযুক্ত কারি-
কর অভাবে উহার সুতো-গোলন ও বয়ন উভয়ই অপকৃষ্ট
প্রণালীতে সম্পাদিত হইয়া থাকে। এই বস্ত্র উদ্দেশ্যের
বাবস্থাব্য নহে। এ স্থানে জাজার নামে কয়েক প্রকার
মোটী কাপড় উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে পদ্ম ও সানিয়ানা
ইত্যাদি সুন্দর প্রস্তুত হইতে পারে। তদ্রূপ গ্রামের জাজার
বিশেষ প্রসিদ্ধ। কোচ ও ডালু প্রমুখ অল্প মত জাতী-
য়েরা এই বস্ত্রের নিৰ্মাতা। অপর মৌট ও পাটানি প্রভৃতি
আরো কয়েক রকম কাপড় হাজঙ্গ, ডালু, ও বানাই দিগকে
প্রস্তুত করিতে দেখা যায়। গারগণ রেখাযুক্ত অল্প পশির
বস্ত্র বিশেষ ও খলিয়া সকল প্রস্তুত করে। উহা গার কাপড়
ও গার খলিয়া বলিয়া প্রসিদ্ধ। কাপালিকদিগের মধ্যে
জালা ও চট বানাইবার প্রথা দৃষ্ট হয়।

সেরপুরে স্বর্ণকার ও কাংশ্য-কার জাতির অধিবাস না
থাকাতে তত্তৎ কৰ্মে তির স্থানীয়েরাই এখানকার প্রধান
অবলম্বন। কৰ্মকার জাতীয় লোকের সংখ্যা স্বল্প, পরন্তু
স্বদেশী ও মেদা প্রভৃতি স্থানের কামারেরা দামাদি উত্তম
প্রস্তুত করিয়া থাকে। মুসলমান ও হাজঙ্গ প্রভৃতি জাতির
মধ্যে কাহাকে কাহাকে স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহের কৰ্ম করিতে
দেখা যায়। কিন্তু তাহাদের কৰ্ম প্রশংসনীয় নহে; বিশে-
ষতঃ তাহার। পিটা তির ফুকার কাঙ্গ করিতে জানে না।

গার ক, এবং ভিন্নি বা গারছোরা বিশেষ খ্যাত । গার-
দিগের কলকৃত কাংসা-নির্মিত গারপোরা অতি প্রশস্ত
দ্রব্য । কলকৃত উহার কোন কোনটির উপরিভাগে রক্ত-
তত্ত্বাক্ত ক্ষুদ্র বর্টকাকার এক প্রকার পদার্থের আবির্ভাব
হয় । কথিত আছে, তাহা অতিশয় শুভজনক । এই নিমিত্ত
কেহ কেহ ইহা পোরা পদম যত্নে সঞ্চয় করিয়া থাকে ।

জাটাকুরা রাঙ্গ ও দীপা ছারা খানিয়া, খাতু, আঙ্গুটী
ও তার আদি প্রস্তুত করে । জলু প্রকৃতি জাতীয়রা
নাগ্নেব কাটী নির্মাণ করিয়া থাকে, ইহা পারদিশের সম-
দিক ব্যবহার্য্য । ধোবাউড়া আদি স্থানের চুরিবা লাহার
দৃষ্ট বানান ও কুজে রাখেন । পাতিতা নামক যে জাতি
নিমজেরা ও হাখানিয়া প্রকৃতি গ্রামে বাস করে, পাটি
বোনাই তাহাদিগের প্রধান ব্যবসা । গার প্রমুখ জাতী-
দেরা সোপান বৃক্ষের ত্বক দিড়িয়া এক প্রকার বস্ত্র প্রস্তুত
করে, ইহা সোপানের খাল বনিয়া কাঠিত আছে । কাঠের
কম্বো মধ্যে এখানকার খড়ম উঠান । বেচেরা,
কাঠের ত্বক সকল প্রস্তুত করে । বেম ও বংশের কণ্ডও
উৎকর্ষ । ডোম (পাটনী) দিগের নির্মিত কাইল, পান-
দানি, চালক, কুলা, মোড়া ও ছাতা প্রকৃতি দ্রব্য অতি
প্রশস্ত । উহার পাঙ্গুদি, টোম, ও নারিয়া আদি
উত্তম হইয়া থাকে । গার, আঙ্গু ও হাজী প্রকৃতি জাতী

যেহা বাণেশের চাটাই, ও ভোল আদি নির্মাণ করে, তন্মধ্যে গারদিগের ভোল, কুলা ও জোনা প্রভৃতি বিশেষ এসিক। এখানে বাল, মোম, খোলা, ও কাগজ-ঘটিত গিন্নি কর্ম প্রচলিত। এতদ্ভিন্ন নান্য প্রকার আত্মস্বাক্ষিও প্রস্তুত হইয়া থাকে।

বাণানগরের মধ্যে গিন্নি কর্মের তদৃশ বহুল প্রচার প্রসিদ্ধ হইয়াছে। পরন্তু কোন কোন স্থানে জীদিগকে কার্পেটের কাজ, সুচীকর্ম এবং অন্যান্য গিন্নিকার্যে সর্বিশেষ নিপুণ দেখিতে পাওয়া যায়।

বাণিজ্য--পরগণার সর্বত্র উত্তম রখা নাই। অনেক স্থানে ক্ষেত্রের আলি ও গোবাট দ্বারা লোকে গমনাগমন করিয়া থাকে। মিউনিসিপালিটি সংস্থাপিত হওয়াতে সমস্ত মেরপুরের অধিকাংশ পথ ভাল হইয়াছে। পথের মধ্যে গোলানপাড়া, পিয়ারপুর এবং সেরী, বা, জামানপুরের রাস্তা প্রভৃতি করেকটি সমদিক প্রদিক। হুল পথে ও জল পথে উভয় প্রকারেই এখানকার কারবার চলিয়া থাকে। স্থানে স্থানে নদী সকলে খেয়া থাকাতে হুল পথে গমনাগমনের বিশেষ সুবিধা আছে। এখানে বাণিজ্যের অবস্থা ভাল নহে, পরন্তু সমুদায় নদী বারনাস নদী নাথাকায় তাহ সম্বন্ধে কথঞ্চিৎ অসুবিধা অনুভূত হয়। মেরপুরের গোমহিষের শবট এবং কোন কোন স্থানে বলীবদ্ধ সকল জিনিস

পত্রের বহুল কার্য সম্পাদন করে। মকর মেরুপরে যেসব হাট হইয়া থাকে। অন্যান্য স্থলে সমগ্রাহ মধ্যে একবার অথবা দুইবার হাট বাজার বসে। কালীবাড়ার, রায়গঞ্জ, শম্ভুগঞ্জ, তারাগঞ্জ, (হিট পাড়ার বন্ধর) মুনসির হাট, এবং জিরাইগাতি, ঘিলাগাতি, হাটুয়াঘাট, ও মোষণাও প্রভৃতি স্থানের হাট বাজার গুলি বিলক্ষণ খ্যাত ।

৪. আশ্বিন মুনদোল উপলক্ষে বৈশাখ ও চৈত্র্য উভয়ে এক মেলা বসে ।। এই মেলা এক মাসেরও অধিক কাল স্থায়ী হয়, এবং তাহাতে নানা দিগদেশ হইতে অনেক প্রকার জিনিস পত্রের আমদানি হইয়া থাকে। বৈশাখের শেষ ও চৈত্র্যের প্রথম পক্ষে প্রতি শনি মঙ্গল বারে এবং বিজয়া-দশমীরদ্বিবেসে পার্বতীদেবীর কালীবাড়ীর মেলা বসে। কাছির-পীরের চরগার নিকটে বৈশাখ মাসের শেষ পক্ষে প্রত্যেক রবি ও বৃহস্পতিবারে এক মেলা হয়। অশোকষ্টমীসঙ্গে উমাগঞ্জ, মুনসির হাট, নেরী, শোলাচর, জঙ্গলদি, তিউপাড়া, উবলা-বাঘবেড় ও বড়ইকাছি ইত্যাদি এবং বাকুলী ও রাম-নবদী দিনে নেরী প্রভৃতি কোন কোন স্থানে মেলা বসে। এতদ্বির কুকুরা ও ভাটপাড়া প্রমুখ বিশেষ বিশেষ স্থানে মহরর উপলক্ষে মেলা হইয়া থাকে। ব্যবসায়িদিগের মধ্যে

* মকরমের ইহাকে বনদীরের হাট কহে।

† ১২৬৬ সনের এই বৈশাখ চরকিশোর চৌধুরির উদ্যোগে এই মেলা আৰম্ভ হয়।

হানীয়, তিন্ন হানীয়, দেশওয়ারি ও কাঁইরা প্রভৃতি নানা প্রকার লোক এখানে দেখিতে পাওয়া যায় ।

উৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে ধান্য, চাউল, সর্ষপ, কার্পাস, এবং কোঠা প্রভৃতি উৎকৃষ্ট । এখানকার মৃত ও তৈল, সেরপ উত্তম, অনেক স্থানে সেরপ ঘটে না । এতদন্যতীত ভারাবীণ, তেজগজ, পলপাতা, খাম, তক্তা, এবং উপ-শৈলজাত নানাদ্রব্য এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায় । পূর্বে অনেক ইন্ডিয়ান ও বিজয়ান বাজারে আনীত হইত + :

রপ্তানি ।

যেখানে প্রেরিত হয় ।

দ্রব্যের নাম ।

সেরাজগঞ্জ... .. { ধান্য, চাউল, কোঠা,
সর্ষপ, তিল ইত্যাদি ।

নারায়ণগঞ্জ... .. সর্ষপ, তিল, কার্পাস ইত্যাদি ।

কলিকাতা... .. কোঠা, সর্ষপ ইত্যাদি ।

রুমপুর... .. কার্পাস, সর্ষপ ইত্যাদি ।

হোসেনপুর... .. কার্পাস ইত্যাদি ।

কাগমারি... .. কাঁইরা ইত্যাদি ।

আমদানি ।

যেহান হইতে আইসে

দ্রব্যের নাম ।

সেরাজগঞ্জ... .. লবণ, সুগারি, লালি, গুড়, চিনি,

ভাণ্ডার, কাপড়, বাসন ইত্যাদি ।

+ ১৮২০ সালের ২৮ এ ফেব্রুয়ারির কান্টনীর ডিক্রেন বেয়াড সাহেবের চিঠি ।

নারায়ণ গজ

লবণ, সৈন্ধব লবণ, সূপারি, কেশব
পুরিয়া চিনি, লালি ইত্যাদি।

চাকর ও ধানবাই

সৈন্ধবলবণ, জিরা, মোলসরিচ,
কং, মেথি, লঙ্গ, প্রভৃতি মসলা,
মোনাকুপার দ্রব্য ও অলঙ্কার এবং
মনোহারি জিনিস পত্র ইত্যাদি।

মাতার
কলিকাতা

লৌহ ইত্যাদি।
লবণ, গাজি পুরিয়া ও কেশব
পুরিয়া, জিরা, মিশ্রি, শাল,
পটু, বানাও, কাপড়, বাসন,
পাটনাই মটর, বটু, মনোহারি
জিনিস ও পুস্তক, কাগজ,
ইত্যাদি।

পাখনা

পান ইত্যাদি।

ধুবড়ী

কাঠ, থাম, ধূম ও গোল প্রভৃতি।

রঙ্গপুর

তামাক, ইত্যাদি।

কামারজামি

গোধূম ইত্যাদি।

ক্রীষ্ট

চূণ, শীতলপাট, ও (হুদস
আদি স্থান হইয়া) কমলা
ইত্যাদি।

দেওখান-মোহনগঞ্জ

মুন্ডা, হুন্দিবেত ইত্যাদি।

মল্লমসিংহ, জলদ,
খালিয়াছুরি, জাজরাতি,
ও হোমেনসাহি প্রভৃতি
পরগণা।

শুটকি মৎস্য ইত্যাদি।

কাগনারি

আম, দেশালকাপড়, বাসন,
হাড়ি, পাতিল, লোণাইলিশ
মৎস্য ইত্যাদি।

জফরসাহি

দেশাল কাপড় ইত্যাদি।

এতদ্ভিন্ন কাবুল হইতে বেদানা, আঙ্গুর, ও কিসমিস
আদি নানাপ্রকার মেওয়াজাত এবং গাজিপুর প্রভৃতি
স্থান হইতে আতর, গোলাবজল ও ফুলাল তৈল ইত্যাদি
আসিয়া থাকে।

ওজন ও মাপ।

ধান্য, চাউল, সর্ষপ, কোঠা, কলাই, তিল, মৃত, ও
ভক্ষ প্রভৃতির সের ৮৪১.৭০ পরিমিত।

কাপাস, তাগাকু, লবণ, পসারিলোকানের জিনিস,
মরিচ, হরিদ্রা, দাইল, তৈল, লপারি, লালি, চিনি, গুড়,
তানা, পিত্তল, কাঁসা ও লৌহ প্রভৃতি সম্বন্ধে ৬. ভোনার
ওজন প্রচলিত।

চাউল ১৫ সেরে এক ধড়া বা পশুরি।

৪ ধড়াতে এক কুড়ি। ২ কুড়িতে এক মণ।

কিন্তু ধান্য, সর্ষপ ও তিলাদির ১৫ সেরে এক মড়া এবং
৮ ধড়িতে এক মণ ।

হাটবাজার ।

হাট বা স্থানের নাম ।	হাটবার ।	পণ্য দ্রব্য ।
কালীবাজার	বৃহস্পতি ও রবি	ধান্য, চাউল, কলাই, সর্ষপ, তিল, ডামাক, কোঠা, কার্পাস, কা- পড়, লাসন, শুভ্র চিনি, ঘৃত, মংসা, তরকারি, গবাদি পশু ও মনো- হারি জিনিস প্রভৃতি ।
১৮		
১৯		
২০		
২১		
২২		
২৩		
২৪		
২৫		
২৬		
২৭		
২৮		
২৯		
৩০		
৩১		
৩২		
৩৩		
৩৪		
৩৫		
৩৬		
৩৭		
৩৮		
৩৯		
৪০		
৪১		
৪২		
৪৩		
৪৪		
৪৫		
৪৬		
৪৭		
৪৮		
৪৯		
৫০		
৫১		
৫২		
৫৩		
৫৪		
৫৫		
৫৬		
৫৭		
৫৮		
৫৯		
৬০		
৬১		
৬২		
৬৩		
৬৪		
৬৫		
৬৬		
৬৭		
৬৮		
৬৯		
৭০		
৭১		
৭২		
৭৩		
৭৪		
৭৫		
৭৬		
৭৭		
৭৮		
৭৯		
৮০		
৮১		
৮২		
৮৩		
৮৪		
৮৫		
৮৬		
৮৭		
৮৮		
৮৯		
৯০		
৯১		
৯২		
৯৩		
৯৪		
৯৫		
৯৬		
৯৭		
৯৮		
৯৯		
১০০		

১৮	সোমগাঁও	শনি ও মঙ্গল	ধানা চাউল, কাপাস,
১৯			কুরুচপাতা, পচাপাতা,
২০			ভেজপাতা, তারাই, চিনা
২১			ইল, বাঙ্গি, গারগনা, বানর,
২২			টিয়া, তোতা, ময়না, গো
২৩			এবং পাহাড়িয়া নানাবিধ
২৪			দ্রব্য !

	দিলাগাছ	ঐ	ধানা, চাউল, চাটাই,
			ও কাঠ ইত্যাদি ।
২৫	খাদ্যারগঞ্জ	ঐ	ধানা, চাউল, কলাই,
			তামাকুশকোঠা ইত্যাদি ।
২৬	কুরুয়া	রবি ও বুধ	সাধারণ জিনিস গত্র ।
২৭	আহমদগঞ্জ (বাগরা)	}	বুধ ঐ
২৮	গাজির খানার মখলা		ঐ
২৯	খিচা	রবি ও বুধস্পতি	ঐ
৩০	রৌহা	বুধ ও শনি	ঐ
	ভীমগঞ্জ	ঐ	ঐ
	রামপুর	সোম ও শুক্র ।	ঐ
৩১	ইগামবাড়ীর হাট (ভাটপাড়া)	}	রবি, মঙ্গল ও শুক্র ঐ
৩২	চন্দ্রকোণা		বুধ ঐ

—	নুন সির হাট	{	সোম ও শুক্র	ধান্য, চাউল, মধুপ,
৯৯	বা হাটককগঞ্জ			
				কাপাস, পচাপাতা,
				তেজপত্র, তারাই, পা-
				হাড়িকাকর ও ফলাদি,
৮৮				বানর, ময়না, তোতা,
				সোপা, গেরখাল, কাঠ,
				গবাদি পশু, ও দধি
				প্রভৃতি ।
৯৮	মিকুর হাট		রবি ও বুধ	ধান্য, চাউল, মধুপ
				ও হাল্লা ইত্যাদি ।
	হাট কৃকপুর	{	রবি ও বৃহস্পতি	সাধারণ জিনিস পত্র ।
	(নাঙ্গলঘোড়া)			
৮৮	মড়ইকান্দি		শনি ও মঙ্গল	ধান্য, চাউল ইত্যাদি
	আজমপুর		রবি ও বৃহস্পতি	ঐ
	রূপসী		বুধ ও শনি	ধান্য, চাউল, হাল্লা ও
				গো ইত্যাদি ।
৮৮	সুতারপাড়া		রবি ও বুধ	ধান্য, চাউল ইত্যাদি ।
	ভালকি		সোম ও শুক্র	ঐ
	দাওরা		ঐ	ঐ
৮৮	গোমগাও		মঙ্গল ও শুক্র	ঐ

শস্ত্রগঞ্জ শনি ও মঙ্গল ধান্য, চাউল, সর্ষপ, কল-ই,
আমাকু, কোঠা, ও গো
ইত্যাদি।

পোড়াদহ }
(নাড়ারচর) } সোম ও শুক্র সাধারণ জিনিসপত্র।

রাজগঞ্জ শুক্র ধান্য, চাউল, সর্ষপ, কার্পাস,
স, কোঠা, কাঠ, তার-ই,
চাটাই ও গো ইত্যাদি।

প্রতাপগঞ্জ সোম ধান্য, চাউল ইত্যাদি।

হরগৌরীর বাজার রবি ঐ

মালিকিকান্দা বুধ ঐ

নটি মঙ্গল ঐ

ভারাদাঙ্গা বুধ ধান্য, চাউল, কার্পাস,
কাঠ, চাটাই, ডোল, ও
গো ইত্যাদি।

টেকুর পাড়া রবি ও বুধ চাউল, সর্ষপ, ও কার্পাস
প্রভৃতি।

জিরাইগাতি, }
কিনাই গাতিবা } রবি ধান, তক্তা, তার-ই, কার্পাস,
কোদালজানি } পাহাড়িকাকু, গবাদি গশু,
ময়ূর, ও, দধি, তুঙ্গ প্রভৃতি।

রাণীশিমুল শুক্র কাঠ, ডোল, ধাড়ি, ও
ছাগ ইত্যাদি।

পাইকুড়া বা }
কালীবাড়ীর হাট } সোম ও শুক্র ধান্য, চাউল ইত্যাদি।

তরু বা কামার	শনি	ধানা, চাউল, জাজার ও
পাড়ার হাট।		পাটানি কাপড় ইত্যাদি।
হাতিপাগাড়	সোম	ঐ
বালুঘাটা	সোম ও শুক্র	ধানা, চাউল ইত্যাদি।
তারাপল্ল	মঙ্গল ও শুক্র	ধানা, চাউল, নরপ,
(ছিটপাড়ার বকর))		কার্পাস, কুরুচপাতা,
		তারাইবাণ, গবাদি
		পশু ও দধি প্রভৃতি।
নাণিকগঞ্জ	রবি	ডোল, চাটাই ও তারাই
(শিমুলতল)		বাণ ইত্যাদি।
কৈয়ার হাট	শনি ও মঙ্গল	ধানা, চাউল ইত্যাদি।
হালুয়াঘাট	বৃহস্পতি ও রবি	ধানা, চাউল, নরপ,
		কার্পাস, তৈজসপত্র,
		কুরুচ পাতা, তারাই,
		নানাপ্রকার পাখাড়িয়া
		দ্রব্য এবং দধি প্রভৃতি।
ধারা	সোম ও শুক্র	ধানা ও চাউল ইত্যাদি।
নাগুলিয়া	শনি ও মঙ্গল	ঐ

এতদতিরিক্ত লাউচপড়া, প্রভৃতি অপর কোন কোন স্থানেও, হাট বাজার হইয়া থাকে। উপর দর্শিত প্রদেশের কোন কোন স্থানে গারদিগর যে সকল হাট আছে, তাহা কোটে বলিয়া প্রসিদ্ধ। তত্বতলে কার্পাস, পাচাপাতা, ও তৈজসপত্র প্রভৃতি নানা প্রকার পাখাড়িয়া দ্রব্যের আমদানি হইয়া থাকে। ঐ সকল কোটে সাধারণতঃ বিনিময় প্রথা প্রচলিত। গারগণ ধানা, চাউল, নরপ, তারাকু, তৈজসপত্র, গৃহপন্থিত পক্ষী ও কুকুরাদি প্রহণ পুঙ্কক তৎ পরিবর্তে উপনিবেশভ্যাত বস্তু জাত প্রদান করে *।

এধান প্রধান পথ ।

বেহান হইতে আরম্ভ ।

যে যেখানে হইয়া ।

যে দিকে গিয়াছে ।

মন্তব্য ।

সহস্রসরপুর ।

চিৎনিয়া, ইক্ষিলপুর ।

গোবাল পাড়া ।

কমবার পথে চর সেরপুর

মাদারগঞ্জ, শঙ্করগঞ্জ, হনকান্দা,

হেড়ুয়া, চর হাবর, ও

চরকাউড়িয়া, খোন্সালপুর, গোয়া-

লক্ষর পাড়া হইয়া একটি

লক্ষ ও বাটাবোড়, ও ধানুয়া কামাল

রাস্তা এই পথে মাদার-

পুর অর্হুতি ।

গঞ্জে মিসিয়াছে ।

কুন্সরা, শঙ্করবোধ, রাণিনিয়ল,

চর হাবর হইতে একটি

উদ্বরণাড, মালকোচা ও

রাস্তা বরাবর কামারের

বাণিজ্যনি ।

কড়ই বাড়ীর অম-

হাট ।

চরের দিকে গিয়াছে ।

গোবাল পাড়া, কাকিল,

পৌরাল পাড়া, কাকিল,

মুন্সরা, ও ডান্ডাঙ্গা অর্হুতি

হইয়া একটি রাস্তা এই

পথে চৈবর পাড়াতে

নিমিয়াছে ।

অপর লাক্ষিপাড়া, তেল

মাও ও হাতিবর হইয়া

মালকোচা গ্রাম আর

একটি পথ ইহাতে সংযুক্ত

হইয়াছে ।

হইয়াছে ।

জানকীপুর। শত্ৰুগণ, আলকাটা, খিলগাঁও, দুরীভাঙ্গা, হাটরাঙ্গগঞ্জ, রাজলগর, হাটেনাঙ্গাঙ্গী, ভিটা, রাণীগাঁও, হিটপাড়ার বন্দর, রূপ নারায়ণ কুড়া, যুগলী, নৈরায়ি কুড়া, ও হালুয়াখাটি প্রভৃতি।

সহর সেরপুর। হনকালা, কাড়ার পাড়া, গড় অরিপা ও গোপাল খিলা প্রভৃতি।

বহেরা, ডাডখালা, সাপারি, উয়গঞ্জ, রতুনগপুর, বৌহা, চক বড়ইগাঁও, বাহুর আলমা, চন্দ্রকালা, মহারচর, ও নারায়ণ খোলা (পুখুরি) প্রভৃতি।

বহেরা। হাওরা (আলাপসিংহ), সাপারি; জালি-নাপাড়া, গণপতি (আলাপসিংহ), জালাল-পুর, নথমা, বাজারদি, লাজা (মুসক, হাট-পালা) (আলাপসিংহ) ইত্যাদি সিংহের বোকাগিয়া, সাপার (আলাপ সিংহ) প্রভৃতি।

সহর সেরপুর। বহুলগঞ্জ হইতে মেদী এবং তৎপার লহমন পুর; নদির বাজার, ও চরণকোয়ারি

পূর্ব সেরপুরে।

সহর সেরপুর হইতে চাকল হাটের পাথে গাই, ডা-রগড়, গাঁজির খান্দার, খালু-সাতা, খোপানিয়া, ও কাপানিয়া প্রভৃতি হইয়া হিটপাড়ার বন্দরে গেলে এই পর্ব পাওয়া যায়। পাটকুড়া হইতে খালকা চড়াইকালা, খাগরা ও ছাতিবাঙ্গা হইয়া হাট-রগঞ্জের পাথেয়া যায়। এই পথে নদির বাস বাওরা যায়।

পাই কুড়া।

পিরারপুর।

হনকালা বা, হুলপুর পুন্সি-কৈসল। (মুসক), হনই,

কামালপুর। (পুখুরি)

ধোয় ।

যে নদীতে

মৃগী

মালিকী-কংশ

ভোগবতী

দর্শা

ভারাই

খড়িয়া

যে যে স্থানে ।

লহনপুর, সেরী ধোবা-
ঘাট, থানারঘাট, মাদার-
গঞ্জ, ও শত্ৰুগঞ্জ ।

ঘাগরা, মালিকী কান্দা,
বাকুঘাটা, ও নাখুল্যা ।
(কংশ) আজমপুর ।

চিটপাড়া ।

হাকুরাঘাট ।

মুন্সির হাট

রূপসী ।

একাদশ অধ্যায় ।

শিক্ষা চিকিৎসা, লোককীর্ত্তি ও সাধারণ হিতকর কার্য্য ।

শিক্ষা—তদ্রসমাজে সেখাপড়ার চর্চা মন্দ নহে, কিন্তু
তদ্বিব্যয় অশাস্তরূপ শ্রীবৃদ্ধি লক্ষিত হয় না । ইতরশ্রেণী-
এবং পাহাড়িয়া ও অর্ধ সভ্য জাতির মধ্যে হিসাব পত্র করি-
বার উপযোগি সামান্যবিধ শিক্ষাপদ্ধতি প্রচলিত আছে ।
যাহারা এরূপ শিক্ষা লাভ করে তাহাদিগের অধিকাংশই
সচরাচর গ্রামের সরকারি, বা পাটওয়ারিগিরি কর্ম্ম করিয়া

থাকে। মপসলে কোন কোন স্থানে মডেলস্কুল স্থাপিত আছে, কিন্তু তদ্বারা প্রজাসাধারণের বিশেষ উপকার হই-
তেছে না। তাহারা মনে করে, এতকার শিক্ষাতে তাহাদের
অর্থব্যয়সাময়োপযোগি কোন ভণেন লাভ হয় না, প্রচ্যুত
প্রাচীন প্রণালীই (পাটওয়ারিগিরি কাণ্ডের উপযোগি
শিক্ষা) অধিকতর উপকারিণী। প্রতিদিন নিয়মিত রূপে
বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া অধ্যয়ন করে, অনেকের এমন
অবকাশও নাই। জ্ঞানশিক্ষা-প্রচলন-পক্ষে স্থানীয় লোকের
তাদৃশ অনুরাগ দেখিতে পাওয়া যায় না।

সংপ্রতি সহর শেরপুরে ইঙ্গরেজি ও বাঙ্গালা শিক্ষার
নির্মিত দুইটি বিদ্যালয় বর্তমান আছে, তন্মধ্যে একটি গবর্ণ-
মেন্ট-সাহায্য কৃত ও অন্যটি প্রাইভেট *। মপসলে মাল্য-
কোচা, কদরাহুড়ি, ও হাজুরাঘাট প্রভৃতি গ্রামে করেমটি
মডেলস্কুল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সমস্ত বিদ্যালয়ের অধি-
কংশ পশ্চিম ময়মনসিংহের ডিপুটি ইন্স্পেক্টরের পরিদর্শ-
নাধীন। অবশিষ্ট পূর্ব ময়মনসিংহের ডিপুটি ইন্স্পেক্টর
পরিদর্শন করিয়া থাকেন।

* প্রথমোক্তটি ১৮৫৬ সনের ১৩ই ফেব্রুয়ারি এবং শেষোক্তটি ১৮৭০
সনের ১২ই ডিসেম্বরে সংস্থাপিত। অত্রত্য অন্যতম ভূমি দিকারী
বাবু গোবিন্দকুমার চৌধুরী প্রাইভেট স্কুলটির প্রতিষ্ঠাতা।

- ১১-সহর সেরপুরস্থ ময়মনসিংহ
নাখাতারতরায়ী সজার
হাসিক বিজ্ঞাপনী । } ঐ ।
- ১২-বিদ্যোন্নতি সাধিনী
পত্রিকা । } ঐ ।
- ১৩-নিবিল গাইডের } ৩মবকুগার চৌধুরী । পারস্য ।
অনুবাদ । }
- ১৪-মন্দিবংশীয়
জমিদারগণের জমিদারি } ৩মৌলবি বসিকুদ্দিন । ঐ ।
প্রাপ্তি বিবরণ । }
- ১৫-দিরা জুলুমবতদি । মৌলবি ওয়েজউদ্দিন । ঐ ।

চিকিৎসা—সহরসেরপুরে একটি গবর্ণমেন্ট-সাহায্যকৃত
দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত আছে * । উৎকট রোগগ্রস্ত
ব্যক্তিগণ চিকিৎসালয়ে থাকিয়া নিয়মিত রূপে ঔষধ
পথ্যাদি প্রাপ্ত হয় । ইহা ব্যতিরেকে স্থানীয় ও বৈদেশিক
অনেক আয়ুর্কোদীর চিকিৎসক আছেন । মপস্বজের চিকিৎসা
কার্য সাধারণতঃ আহরী ও দেউসী কবিরাজ দ্বারা নিকা-
হিত হয় । তাহাদিগের চিকিৎসা-প্রণালী অগকৃষ্ট বটে,
কিন্তু কোন কোন ঔষধ সবিশেষ ফলোপধায়ক দৃষ্ট হয় ।

* ১৮৯৭ সনের ২৬ এ জুলাই স্থাপিত ।

১৩০ লোককীৰ্ত্তি ও সাধাৰণ হিতকৰ কাৰ্য্য।

ঐষধগুলি সঙ্কলিত ও পরীক্ষিত হইলে চিকিৎসা শাস্ত্ৰের অনেক উপকার দৰ্শিবার সম্ভাবনা।

লোককীৰ্ত্তি ও সাধাৰণ হিতকৰ কাৰ্য্য—স্থানে স্থানে দেব মন্দিৰ, মসজিদ, বৃহৎবাটী, দীৰ্ঘিকা ও পুষ্কৰিণী প্রভৃতি অধিবাসিগণের কীৰ্ত্তি স্থাপক চিহ্নরূপ হইয়া রহিয়াছে। রঘুনাথ জিউর মন্দিৰ অতিসুন্দর; ব্রজনাথ চৌধুরি কর্তৃক ইহা বিনিৰ্মিত হয়। কাদির পীরের দরগাহ বিস্তৰ কাঙ্ক কাৰ্য্য বৰ্ত্তমান; কিন্তু ঐ দরগা সংশ্রুতি জীৰ্ণ ও ভগ্নদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। কৃষ্ণনগরের জগিদারবাটীর চতুৰ্দ্দিক প্রায় গাছিনা (পরিখা) দ্বারা পরিবেষ্টিত†। শীতল পুরের বাগান অতি প্রসিদ্ধ। সূতানালী দীঘির ন্যায় তদীৰ্ঘ জলাশয় পরগণার কুতাপি দূৰ্গ হয় না। ঐ দীৰ্ঘিকা মোদ নারায়ণ চৌধুরিৰ সময়ে খনিত হয়। গড় জরিপার কালীদহ নামে বিখ্যাত সরোবর ও কাচের জাহাল প্রভৃতি অনেকগুলি প্রাচীন কীৰ্ত্তি বিদ্যমান। রাজস্ব চৌধুরী মৃগী হইতে কাটাখালি নামে একখাল কাটাইয়া চাঁপাতলি বিল পর্য্যন্ত আনয়ন করেন, ঐ খাল অন্যাপি বৰ্ত্তমান আছে। সেরপুরে পুষ্কৰিণীৰ সংখ্যা অনেক। প্রাচীন রাস্তা ও পুলৰ মধ্যে ব্রজনাথ চৌধুরী

† গড়জরিপা প্রভৃতি কোন কোন স্থানেও একপ গাছিনা দৃষ্ট হয়।

কৃত সেরীর সড়ক, এবং প্রতাপ নারায়ণ চৌধুরীর নিষ্পত্তি
শিববাড়ী ও বৈকুণ্ঠপুরের পুন দুইটি সমধিক প্রসিদ্ধ ।

স্থানীয় ভূদায়িকারিগণ নরসিংহজিউ ও রঘুনাথ জিউ
প্রতি বিগ্রাহক সেবাগ বৃত্তি নিকুপণ এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত
ও ভদ্র বিশিষ্টকে ব্রহ্মোত্তর ও ভাক্কাদি প্রদান করিয়া
স্ব স্ব ধর্ম্মভরাগিতা, সদাশয়তা ও উদারোদার বিলক্ষণ
পরিচয় দিয়াছেন । অদ্বিত্য তারামণি চৌধুরাণী কর্তৃক
এখানে মহাত্মারত পাঠনা : ও অতিথিগণের প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছে ।

এখানে ময়মনসিংহ-শাখাতারচববীরসভা নামে একটি
সভা স্থাপিত আছে ; উদ্ধারা সময়ে সময়ে সাধারণ হিতকর
কার্য্য সকল অঙ্গীভূত হইয়া থাকে ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

শাসনপ্রণালী, রাজস্ব, ভূদায়িকারী ও

প্রজার অবস্থা ।

শাসনপ্রণালী—ফৌজদারি এবং রাজস্ব সংক্রান্ত কোন
কোন বিষয়ে পরগণার কতক অংশ সাক্ষাৎ সমক্ষে আমান-

† ১৮৩২ সনের ১২ই ভাদ্র সমাপ্ত হয় ।

‡ ১৮৭৪ সনের ২০ এ আষাঢ় সংস্থাপিত ।

পুরউপবিভাগের অধীন । অবশিষ্ট সদরষ্টেশনের (নসিরাবাদের) এলাকাভুক্ত । সেরপুর, ফুলপুর, এবং দুর্গাপুর এই তিনটি পুলিশ ষ্টেশন দ্বারা এখানকার শান্তি-রক্ষা কার্য নিষ্পাদিত হয় । পূর্বদিকে সিন্ধু রা কপনারায়নকুড়া পর্যন্ত সেরপুর পুলিশ ষ্টেশনের ; তৎপূর্বে ফুলপুরের এবং তারাই নদীর পূর্ব ভূভাগে দুর্গাপুরের এলাকা । এই সকল ষ্টেশনে সাধারণতঃ এক এক জন সবইন্স্পেক্টর ও হেডকনেষ্টবল অবস্থিতি করেন । কথিত কপনারায়নকুড়া অবধি তৎপশ্চিমস্থ সমস্ত স্থানে সেরপুরমুন্সিফিচৌকির এবং তাহার পূর্বদিকে ঘোষণাও চৌকির বিচারাধিপত্য বর্তমান । মিউনিসিপালিটি সংস্থাপনাবধি নিজসেরপুর মহর সেরপুর বলিয়া খ্যাত হইয়াছে (১) ।

(১) মুসলমানদিগের রাজত্ব সময়ে বঙ্গদেশ উনষর ও জেনতান প্রভৃতি যে উনিশটি সরকারে বিভক্ত ছিল † তদাধো সরকার বাজু হায়ে, অপবগনা মন্নিবিল ছিল । এই নিমিত্ত ইহা প্রাচীন কাগজ পত্রে “সেরপুর দশ কাছনিয়া সরকার বাজুহার” বলিয়া উল্লিখিত আছে । যখনবিকারের ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ইহা গোড়, রামমল্ল, ঢাকা, ও মুরসিদাবাদ প্রভৃতি রাজধানীর অধীনে শাসিত হইত । পরগণামধ্যে দশাগ্রামে কানুনগোর কাচারিহিস । অনন্তর কসবার অন্তর্গত কাচারি পাড়ান্নিক স্থানে একটি জারিন কাচারি প্রতিষ্ঠিত হয় । উদ্দারজ দিগের অধিকার হইলে অত্রতা শাসন কার্য প্রাপত্তঃ ঢাকা নগরে হইত । ১৭৮৭ খৃঃাব্দে মরহুমসিংহ জিলা স্থাপিত হইলে ‡ তদবধি

† খ্রীষ্টাব্দ ১৮৩৮ চট্টোপাধ্যায় প্রণীত বঙ্গদর্পণ ২৮ পৃঃ ।

‡ ১৭৮৭, ১২৯ এ সেক্টরের নির্ধিত কলেটর উইলিয়ম রটন সাহেবের বোর্ড অব প্রেভিনিউর নিকটে পত্র ।

রাজস্ব—এপরগণার ভূমির নিরূপিত রাজস্ব ৩২৬৩৭।০ আনা ; তন্মধ্যে জমিদারিতে ২৫৩৮৮।০ আনা খারিজা তালুকে ২২৯৭৮।০, এবং দারোগি বন্দোবস্তি মহালে ৪৯৮৮।০। প্রতিনিব্ব সরাসরি বন্দোবস্তি খাস মহালে স্থানান্তরিক ৪৯১৪।০ আনা, রাজস্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে (২) ।

ইহা উক্ত জিলার অধীন হয়। ঢাকা হইতে সেরপুরের দূরত্ব (১৪০) মাইল ; নসিরাবাদ হইতে (৩৯) মাইল, এবং জামালপুর উপবিভাগ হইতে (১০) মাইল। জামালপুরে মহকুমা প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্বে এখানে (কালীপুঞ্জ নামক স্থানে) মহকুমা ছিল। পূর্বে জমিদার-নিগের হস্তে পুলিশের কমতা এবং তাহারিগের অধীনে সীরায পুর ও পাটরা প্রভৃতি কয়েকটি থানা ছিল। দারোগা নিয়ম হওয়ার নিয়ম হইলে পর কতক কাল মধুপুর চরে একটি কাড়ি থাকে। পুরাতন ও নতুন উভয় পুলিশের সময়ে নাসিভাড়াই নামক স্থানে একটি কাড়ি বা আউটপোস্ট ছিল। ১৮৭০ সনে এটি উঠিয়া গিয়াছে।

(২) ইঙ্গবেঙ্গি ১৭৯১ সনে (১১৯৮ অব্দে) কালেক্টর জিফেন বেরার্ড সাহেবের শাসন-কালে এপরগণার দশাশালা বন্দোবস্ত হয়। ঐ বন্দোবস্ত রুফচন্দ্র—প্রতাপনারায়ণ চৌধুরী ; ভীম নারায়ণ চৌধুরী এবং শিবনাথ চৌধুরী এই তিন ভাঙতে চাইয়াছিল। জমিদারি মোট সদর জমা ২৪৪৭৪।০ আনা সিদ্ধা ; তন্মধ্যে ১/১০ আনার ১৩০৮৬ এবং ১/১০ আনার ১১৩৮৮।০। নবাব কাসিম আলিখাঁর সময়ে এ পরগণার রাজস্ব ২৫১৮৬ টাকা নিরূপিত ছিল। এখানে প্রায় ৪০ হাজার টাকা আদায় হইতেছে।

§ ১৭৮৮/১২ই ফেব্রুয়ারি : কালেক্টর উইলিয়াম রটন সাহেবের পত্র।

ভূম্যধিকারী ও প্রজার অবস্থা—জমিদার, খারিজা-
তালুকদার, এবং তাহাদিগের সহিত দাওয়ামি বা সরাসরি
স্বত্বের খাস মহালের বন্দোবস্ত আছে তাহারাই গবর্ণমেন্টকে
রাজস্ব প্রদান করেন । ভূম্যধিকারিগণ, পাট্টাই তালুকদার,
চকদার, ইজারাদার, হুকুরি জোতদার ও সাগান্য প্রজা
প্রভৃতি হইতে খাজানা প্রাপ্ত হন । খাজানা সংগ্রহ, আবাদ
পত্তন, হিসাব পত্র লিখন, এবং প্রজাদিগকে আশ্বাস ও
খাজানা চালাইন আদি কর্ম সম্পাদন জন্য গ্রামে গ্রামে
মণ্ডল, কর্মচারী বা পাটওয়ারি ও ডাকরা নিযুক্ত আছে ।
ইহাদের সরঞ্জামি (কেতন) গ্রামের জমা হইতে বাদ দিয়া
দেওয়া যায় ; কোন কোন স্থলে তাহার কিয়দংশ গ্রামিকেরা
ও প্রদান করে । গ্রামের অন্যান্য নৈমিত্তিক ব্যয় গ্রামি-
কেরা দিয়া থাকে, উহা গ্রামখরচ বলিয়া খ্যাত । ইদৃশ-
কর-সংগ্রহ-ব্যবস্থা, প্রজা ভূম্যধিকারী উভয়েরই পক্ষে
সুবিধাজনক । এই সকল কার্যকারক অপেক্ষাকৃত অল্প
সেতনে নিযুক্ত হয় ; গ্রামস্থ বনিয়া প্রজা সাধারণের সহিত
ইহাদিগের সবিশেষ সম্বন্ধ সংস্থাপিত থাকে, হতরাং ইহারা
যাহাতে ভূম্যধিকারী ও প্রজা দুইয়েরই স্বার্থ রক্ষা হয়
একপ যত্ন করে । মণ্ডলাদি নির্মাচন সম্বন্ধে প্রজাগণ স্ব স্ব
অন্তিপ্রায় ব্যক্ত করিতে পারে । সাধারণতঃ তাহাদিগের
মত লইয়াই কার্য করা হয় ।

অত্রত্য রায়তগণ আসলি বা খোদকস্তা * এবং জিরাজি অথবা পাইকস্তা এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । গ্রামা-
ন্তর বাসি কৃষক তিন্ন অগ্রামবাসি কৃষাণেরাও কখন কখন
শেষোক্ত শ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া থাকে । সচরাচর বাটার
প্রধান পুরসের নামে জোত লিখিত হয় । পরিবারস্থ অন্য
যাহারা আবাদ করে, কোন কোন গ্রামে তাহাদিগকে
জিরাজি কহে । ওয়ালী-কৃষাণেরাও আরম্ভে ঐ নামে অভি-
হিত হয় । ফলতঃ যাহাদিগের নিজের খোদ (ভিটা)
নাই, সামান্যতঃ তাহারা জিরাজি বলিয়া পরিচিত । প্রকৃত
রকবতি জোত বিশিষ্ট প্রজার সংখ্যা অত্যল্প । কোন কোন
রায়তের দখলি স্বক আছে, কিন্তু সময়ে সময়ে তাহাদিগের
জমার হারের পরিবর্তন হইয়া থাকে । অধিকাংশ রায়তই
অস্থায়িকপে এগ্রামে ওগ্রামে ভূমি আবাদ করিয়া বেড়ায় ।

কদল দেওয়ার নিয়মেও কোন কোন ভূমি পত্তন হইয়া
থাকে, উহাকে আধি বা বরগা কহে । বরগাদারকে সাধা-
রণতঃ অর্ধেক কদল দিতে হয় । বরগাভূমির বীজ কোন
স্থলে বরগাদার এবং কোন স্থলে বা পত্তনকারী প্রদান
করিয়া থাকে । ঐ ভূমির খাজানার সহিত বরগাদারের
কোন সংশ্লিষ্ট নাই ।

কোন কোন রায়ত সচরাচর একবৎসরের আগাও জমা

* ইহা দিগ.ক.ভিটি রাইরতও কহে ।

হইয়া অন্যের নিকট স্বীয় জ্যোত পত্তন করে, ইহাকে ফসল বিক্রী বলে ।

অনেকে খাজানা ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় ব্যয়ের সংস্থান নিম্নলিখিত ফসলের সময় স্ত্যনতর দরে ধান্য সর্ষপাদি দিবার অঙ্গীকার পূর্বক মহাজনের নিকট হইতে বিনা হুদে টাকা কর্জ করে, ইহা পটি বলিয়া প্রসিদ্ধ । সামান্যতঃ আষাঢ় ও ভাদ্রের কিস্তিতে পটি হইয়া থাকে ।

পরগণার প্রায় সর্বত্র কোড়ের মাপ (৩) প্রচলিত । কেবল খাস মহালগুলি বিঘার মাপে জরিপ হইয়া থাকে ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গ্রাম বিবরণ ।

গ্রামবিবরণ—ইতি পূর্বে নানাবিধ প্রসঙ্গে প্রধান প্রধান গ্রামের নাম উল্লিখিত হইয়াছে । এই অধ্যায়ে সহরসেরপুর ও কতিপয় প্রসিদ্ধ গ্রামের সংক্ষিপ্ত বিবরণ বর্ণিত হইল ।

(৩)	১ হস্ত ৬ অঙ্গুলিতে	১ গজ ।
	৬ গজে	১ ধূল ।
	২০ ধূলে	১ রশি ।

১ ধূল×১ধূল	১ গণ্ডা ।
২০ গণ্ডায় (১ রশি×১ধূল)	১ কাঠা ।
২০ কাঠায় (১ রশি×১রশি)	১ কোড় ।



সহর সেরপুর ।

ইহার উত্তর সীমা বনকান্দা, পূর্ব সীমা আলোপসিং
হের অন্তর্গত পাকুড়িয়া, দক্ষিণসীমা সেরী, এবং পশ্চিমসীমা
মুণী নদী । পরিমাণ ফল ১২ বগ মাঠ । অধিবাসির সংখ্যা
৭১১১ *, তন্মধ্যে পুরুষ ৩৩৮৬, স্ত্রী ২৮১৮, বালক ১১৩৯,
এবং বালিকা ২৪১ । বার্ষিক মিউনিসিপাল ট্যাক্স অন্ত্রান
৩০০০ । এখানে দুইটি সেরনগর প্রতিষ্ঠিত আছে । ১ জন
হেড কনেষ্টাবল ও ১০ জন কনেষ্টাবল নগরের শান্তিৰক্ষা
বিধান করিয়া থাকে । সহরসেরপুর নিম্ন লিখিত ৩০টি
মহল্লার বিভক্তঃ—

১ রাজাপাড়ী-গোবিন্দগড় ।

৭ গোপালবাড়ী ।

২ কৃষ্ণনগর-কালীনাঙ্গার ।

৮ নারায়ণপুর ।

৩ মুন্সিবাজার ।

৯ পের্দানারায়ণপুর

৪ রঘুনাথ বাজার ।

১০ শিববাড়ী ।

৫ খড়নপুর ।

১১ নারায়ণপুর ।

৬ মাপবপুর ।

১২ রাজবল্লভপুর

* ১৮৭২ সনের ১৫ই জানুয়ারি রজনীতে যে লোক সংখ্যা
গৃহীত হয় তদনুসারে লিখিত হইল ।

১৩ সেরী ।	২২ তাতারপুর ।
১৪ সেরী ।	২৩ মবারকপুর ।
১৫ সেরী ।	২৪ গৌরাপুর ।
১৬ নবীনচর ।	২৫ আগরাক্ষা ।
১৭ সেখহাটি-বাগবাড়ী ।	২৬ মিরগঞ্জ ।
১৮ ঢাকলহাটি ।	২৭ নারকপাড়া
১৯ দাঁদার পার ।	২৮ নোজাপাড়া ।
২০ সজবর খিলা ।	২৯ কাচারিপাড়া
২১ নও হাটা-কালীগঞ্জ ।	৩০ কাঠগড়-গোয়াল পাড়া ।

রাজাবাড়ী-গোবিন্দগঞ্জ।—ইহা অধুনা হুসঙ্গ পরগণার অন্তর্গত। হুসঙ্গের অধিপতি রাজারামসিংহ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিলে * রাজা আপনার দুই পুত্র সহকারে সেরপুর আগমন করেন। ঐ রাজবংশে পূর্বে এই প্রথা ছিল, তাঁহারা অন্যের অধিকারে জলগ্রহণ করিতেন না। এতমূলক সেরপুর ভূস্বামী জাহ্নু মুগলকে এই স্থান অর্পণ করিয়া ছিলেন। মুগল পরিবার কিছুকাল বাস করিতে লোকে ইহাকে রাজাবাড়ী কহিত। কাল সহকারে ইহা হুসঙ্গের দিটা স্বরূপগণ্য এবং রাজাশাড়িয়া নামে খ্যাত হয়। এস্থান পূর্বে ষোল আনির জনিদারগণের রথবাড়ী বলিয়া প্রথিত ছিল।

* ১৮৫৬।১২ই মে সনর দেওয়ানি আদালতের বিদ্যুতি ।

স। চিত্তবিনোদ নাথ এক ব্যক্তি হুসৈয়ব রাষ্ট্রের সনন্দ
রূপে রাজাবাড়িয়ায় বসতি করেন। তথায় মির আবদুল
বাকির নির্মিত একটি মসজিদ বর্তমান রহিয়াছে। বঙ্গবাস
পূর্বে (১৮৩৬ ৬০ খঃ) উহার পশ্চিমে মুন্সেফি কাছারী
প্রতিষ্ঠিত ছিল। রাজাবাড়িয়ার অপর ভাগে ১০ আনি
জমিদারের ভদ্রাশ্রম। এখানে ফুলদোলের মেলা তইয়া
থাকে। ১৮৫৩ সনে সাহায্যকৃত ইঙ্গরেজি বঙ্গ শিক্ষা সমিতি
প্রথমতঃ মুন্সেফ কাশীনাথ দাসের বাসায় স্থাপিত হয়।

কৃষ্ণনগর কালীবাজার।—এখানে ১/১৫ আনি জমি-
দারের বাসভবন বর্তমান। ইহাকে ১১/০ আনির বাড়ী
কহে। বাড়ীর প্রায় চতুর্দিক জলগড় বা গাঙ্গিনা দ্বারা
পরিবৃত্ত। এহান পূর্বে কালীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য প্রভৃতির
ব্রাহ্মোত্তর ছিল। কৃষ্ণনগরে তারাপাটশালা নামী অতি-
থিশালাটি প্রতিষ্ঠিত আছে। কালীর ভিটা নামক স্থানে গদা-
ধর মুন্সির স্থাপিত এক কালীমূর্তি ছিল। সহরসেরপুরে যে
কয়েকটি হাট বাজার আছে, তন্মধ্যে কালী বাজার সর্ব
প্রধান। কালীগঞ্জে মহকুমা থাকা কালে এখানে একটি
কোর্সি ইয়াছিল। ভূমামি রাজচন্দ্রচৌধুরী লোক সমাজে
অতীব সম্মানী ও ধর্ম্মিষ্ঠ বলিয়া খ্যাত। তাঁহার পিতা কীর্ত্তি-
নারায়ণ বিষ্ণুচন্দ্রকুশল ও শ্রমণীল পুরুষ ছিলেন, এবং
মাতা দেবী চৌধুরাণী সহনুতা হন। বিজয়া চৌধুরাণীও

বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ। গোবিন্দচন্দ্র চৌধুরীর পত্নী তারামণি চৌধুরাণী ধর্মশীলা ও মহতীকৌত্তি শালিনী।

রঘুনাথ বাজার।—রঘুনাথ বাড়ী, ৭১০ আনির জমিদার বাড়ী, এবং গোবিন্দ বিদ্যালয় এই মন্ডলায় অবস্থিত। মোদ নারায়ণ চৌধুরী স্বীয় অন্যতর পুত্রের নামে রঘুনাথজিউর প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার নির্মিত মন্দিরটি বর্তমান মন্দিরের পঞ্চাশ্রুপে দৃষ্ট হইয়া থাকে। পূর্বে ৭১০ আনির জমিদার বাড়ী বোলআনির জমিদারগণের বাসভূমি ছিল। কথিত আছে, রঘুনাথ চৌধুরির পৌত্র জগজ্জনীবন দর্শা হইতে এখানে আগমন পূর্বক বসতি করেন। এক সময়ে (১৮৩৩-৩৫) পঞ্চবতীর উত্তর ভাগে মুন্সফি কাছারী এবং তাহার দক্ষিণে দেবীর পথের পশ্চিম ধারে কিছুকাল (১২৫১ অব্দে) একটি স্কুল স্থাপিত ছিল। ৭১০ আনির জমিদারদিগের মধ্যে ভীষনারায়ণ ঐদার্য্য ও বদান্যতা বিষয়ে এবং ব্রজনাথ ও তৎপুত্র দ্বয় (নবকুমার ও নন্দকুমার) বিষয় বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ ছিলেন।

শড়নপুর।—এখানে এক তালুকদারবাড়ী, মুন্সফি আদালত, ও একটি দেব-মন্দির বর্তমান। রামকান্ত সিকদার উল্লিখিত তালুকদার গোষ্ঠির আদিপুরুষ। কথিত আছে, ৭১০ আনি বিবাস কালে ব্রজনাথচৌধুরীর প্রঘরে কতক

শ্রীমতি ষাড়ীয়া তালুকদারের আবির্ভাব হয়, রামকান্ত জাহার অন্যতম । ১৮৩১ সনে মুন্সেফ কৃষ্ণকিশোর সেনের সময়ে মুন্সেফি কাছারীটি রাজাবাড়ীয়া মহল্লা হইতে এস্থলে উঠিয়া আইসে ।

মাধবপুর ।—এখানে কালী প্রসাদ সার্কভৌম ও গঙ্গাধর তর্কসিদ্ধান্তের দুইটি টোল আছে । মাধবপুরের চক্রবর্তীরা প্রসিদ্ধ । প্রধান প্রধান জমিদার ও তালুকদার ইহাদের যজ্ঞমান । ইহারা আমআচিয়ার গাঙ্গুলি। ইহাদের পুত্র পুরুষ রামদেব চক্রবর্তী এখানে আসিয়া বাস করেন । এই বংশে দুর্গারাম পঞ্চানন, আদিত্যরাম সার্কভৌম, রামেশ্বর বিহারদ, কৃষ্ণকান্ত শিরোমণি এবং বিশ্বেশ্বর বিদ্যাবাগীশ উপযুক্ত ও পণ্ডিত ছিলেন । তন্মধ্যে আদিত্যরাম সার্কভৌম ও কৃষ্ণকান্ত শিরোমণির শাস্ত্রে সমধিক পারদর্শিতা ছিল । সার্কভৌম হইতে এই বংশের যথেষ্ট উন্নতি হয় ।

গোপালবাড়ী ।—এই মহল্লায় সাভাষ্যকৃত ইন্দুরেশ্বর বঙ্গ বিদ্যালয়ের, দাতব্য চিকিৎসালয় ও চাকর প্রতিষ্ঠিত আছে । গোপালবাড়ীতে পত্র নবীন বংশীয় দুইজন তালুকদার বাস করেন । ইহারা জমিদারগণের কুটুম্ব । ইহাদিগের পুত্র পুরুষ গঙ্গানন্দ পত্রনবীন ষশোহর জিলার অন্তঃপাতী গমেশপুরে বসতি করিতেন । তৎপুত্র বামবল্লভ কুমাররাজ কতক মাড়ানা গ্রামে স্থাপিত হন । রামনারায়ণ এ পরগণার

শুশাবহলি গ্রামে আসিয়া বাস করেন । রামকান্ত, ভীষমা-
 রাণ চৌধুরির কন্যাকে বিবাহ করিয়া সহরসেরপুরে অব-
 স্থিত হন । ক্রমে অন্যান্যেরও আগমন হয় । ইঁহাদের কেহ
 কেহ রাজাবাড়িয়া, বৈকুণ্ঠপুর ও গড়গড়িয়ায় বসতি করেন ।
 এই বংশে গোপালকৃষ্ণ ও কালীকিশোরপজনবিশ সবিশেষ
 উপযুক্ত ছিলেন । গোপালবাড়িতে মাকণ্ডের হকুল নামক
 জনৈক হিন্দুস্থানী আচ্য মহাজন বাস করে । বাদেকোটো-
 লপাড়ার লক্ষর গোষ্ঠী অতিশয় খ্যাত ছিলেন । ইঁহারা
 নন্দি জমিদারগণের জ্ঞাতি । নীলকণ্ঠ লক্ষর ইঁহাদিগের বীজ-
 পুরুষ । হরিচরণ লক্ষর সেরপুর পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া
 অবধি এখানে ঐ বংশ একদা তিরোহিত হইয়াছে । উক্ত
 লক্ষরের বাড়িতে এক্ষণে রাজলক্ষ্মী চৌধুরাণী অবস্থিতি
 করেন । শিবনাথ চৌধুরীর কন্যা গঙ্গাময়ী উঁহার নিকট বাটী
 নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করিয়াছিলেন । কোতোয়ালপাড়ায়
 কীর্ত্তিনারায়ণ চৌধুরীর জামাতা যতুনন্দন দাসের বাড়ী
 ছিল । ইঁহার পুত্র গোবিন্দচন্দ্র উত্তরাধিকারক্রমে ৭১৫
 আনি জমিদারি প্রাপ্ত হন । এখানে ৭১০ আনির এক দর
 জমিদার (সদনমোহন চৌধুরী প্রভৃতি) ও ১০ আনির
 একজন অংশী (অপরূপ চৌধুরাণী) বাস করেন । খেদা-
 নারায়ণপুরের যে অংশ এই মহল্লায় পড়িয়াছে, তাহাতে ১০
 আনির জমিদারের ভদ্রাসন অবস্থিত ।

নারায়ণপুর ।—এখানে ১১০ আনির ভূমিদারগণ (নন্দমোহন চৌধুরী প্রভৃতি) অবস্থিতি করেন । রামমোহন চৌধুরীর শিবমন্দির ও ফকির চক্রবর্তীর শিবের মঠ এই মহল্লায় নরনগোড়র হয় । নারায়ণপুরের সেন বংশ প্রসিদ্ধ ও সংকুলসম্পৃক্ত । ইহাদের পূর্ব বসতি স্থান করিদপরের অন্তর্গত করিহর নগর । রাজচন্দ্র ও শিবনাথ চৌধুরী নৈদাননাথ সেনের কন্যাদ্বয়কে বিবাহ করাতে তিনি তরুণলক্ষে বেরপুরে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হন । তৎপুত্র ভোমানাথ সেন অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ বৈষ্ণব ছিলেন ।

গেদনারায়ণপুর ।—এই মহল্লায় ২য় ৮১৫ আনির জমিদার বাজী ও বড়আখড়া । প্রতাপনারায়ণ চৌধুরী প্রভৃতির উদ্যোগে মুকুন্দদাস বাবাজি নামক জনৈক রামাও নরসিংহ ত্রিভুজ স্থাপন ও বড়আখড়া নির্মাণ করেন । প্রতাপনারায়ণ চৌধুরী এখানকার সর্বপ্রথম মুন্সেফ ছিলেন । ইনি বুদ্ধি মত্তা ও উপবোধিতার নিমিত্ত অপ্রসিদ্ধ । মৃগয়াবিষয়ে ভুবনচন্দ্রের সাতিশর পটুতা ও নৈপুণ্য ছিল ।

শিববাড়ী ।—তারকেশ্বর বা বুড়াশিব নামে একটি প্রকাণ্ড পাষাণময় শিবলিঙ্গ এখানে সংস্থিত আছে । কীর্তি নারায়ণ চৌধুরির সময়ে বাঙ্করাম নামক এক মূঢ়কে ইহাঁর নিকটে বলি দেওয়া হইয়াছিল । শিববাড়ীর অদূরে ধরগোষ্ঠীর বাস । গোষ্ঠীকান্ত ধর ১০ আনিজমিদারির জোক্ত

সরবরাহকার ছিলেন। এই মহল্লার রাজকিশোর রায়ের স্থাপিত আনন্দকালী বিরাজমান। এই স্থানকে কালীবাড়ী কহে। রাজকিশোরের পিতা বৈদ্যনাথ ও জ্যেষ্ঠতাত জগন্নাথ রায় সেতুপু্রে আগমন করেন। এই মহল্লার নরসিংবাগ নামে একটি বাগান ও গোঁসাঁই পুষ্করিণী নামে একটি পুষ্করিণী আছে।

রাজবল্লভপুর।—এই মহল্লায় হরচন্দ্র নাগ প্রভৃতি নাগ বংশীর কায়স্থ তালুকদারেরা বাস করেন। এই বংশ রাজবল্লভ নাগ হইতে সমুদ্ভূত হইরাছে। বাকলা-চন্দ্রদ্বীপের অন্তর্গত কড়াপুর হাঁহাদিগের পূর্ব বাসস্থান। নন্দী জমিদারগণের বীজপুরুষ রামনাথ চৌধুরী রাজবল্লভকে সেতুপু্রে স্থাপিত করেন। নাগ বংশীয়েরা কহেন, রামনাথ জমিদারি পাওয়া কালে রাজবল্লভ বা তাঁহার পিতা বাণীবল্লভ তাঁহার (রামনাথের) উপকার করিয়াছিলেন। এই বংশে কৃষ্ণপ্রসাদ, দেবীপ্রসাদ, গৌরীপ্রসাদ ও রামলোচন নাগ বিলকণ যোগ্য এবং রাধামোহন নাগ প্রভৃতি কেহ কেহ সবিশেষ প্রতাপশালী হইয়া গিয়াছেন। নাগবংশের কেহ কেহ ভুগাঁপুর, নারায়ণপুর, এবং নরসিংবাগে অবস্থিতি করেন।

১৩ সেরী।—এখানে কেত্রভি সাহেবের কাচারী ও মহাৎ উল্লাস্‌খার মসজিদ বর্তমান। এই মহল্লায় রামরতন

আমিন নামক একজন তালুকদার বসতি করিতেন। ইনি উপযুক্ত লোক ছিলেন। সা চিনকিমইন্মদের বংশোদ্ভূত চৈয়দ মবারকআলী সিন্ধা এখানে বাস করেন। ইনি মুন্সেফি আদালতের বর্তমান সেরেস্তাদার।

১৫সেরী।—সেরীর ভট্টাচার্য্যেরা সম্রাট শাসী, মান্য ও সবিশেষ খ্যাত। জমিদারগণের অনেকে ইঁহাদের শিষ্য। ইঁহাদের আদিপুরুষ কাশীরাম নায়ালস্কার মরসিদাবাদ হইতে আসিয়া সেরপুরের তদানীন্তন জমিদার কর্তৃক সেরা গ্রামে স্থাপিত হন। নায়ালস্কারের পুত্র কৃষ্ণানন্দ। ১১৪১ সনে মোদনরায়ণ চৌধুরী ইঁহাকে রাজ্য পণ্ডিতের মনন প্রদান করেন*। তদীয় অন্যতম পুত্র অচিন্তরাম তকসি-জান্ত অতি প্রবীণ পণ্ডিত ছিলেন। হরমুন্দর তকবদ্র ও কিশানচন্দ্র নায়রত্নের চৌল আছে। তকবদ্র পণ্ডিতদি-গের মধ্যে বিলক্ষণ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। এখানে সাগরদির হুজুরি তালুকদারদের একটি কাচারী আছে। তাহাকে হুজুরি কাচারী কহে। এই স্থান সাগরদির অঙ্গগত। এই মহল্লার নামকাটির জঙ্গাল নামে জঙ্গলাবীণ এক প্রসিদ্ধ ও প্রাচীন পথ আছে।

* ১১৪১২১ ও অগ্রহায়ণ। মোদনরায়ণ চৌধুরির স্থাপিত কৃষ্ণানন্দ ভট্টাচার্য্যের নদীর মনন।

নবীনচর।—এখানে ইকুমান বাগ, শ্যামচন্দ্র চৌধুরির একটি বাগান ও ঠাকুরাণী পুকুরিণী নামে একটি পুকুরিণী আছে।

টাকলহাটি।—এখানে রাম কিশোর কবিরাজ নামে জনৈক ব্রাহ্মণ চিকিৎসক বাস করেন। ইহার পিতা রামকান্ত কবিরাজ একজন যশস্বী চিকিৎসক ছিলেন। এই গ্রামে কৃষ্ণমোহন চৌধুরির একটি বাগান আছে।

সজবরখিলা।—এখানে ১০ আনি জমিদারশ্রমের একজন অংশী (মণিকর্ণিকা চৌধুরাণী) বাস করেন। আর একটি সেনানম্বর এই মহল্লায় প্রতিষ্ঠিত। সজবর খিলায় রায়বংশীয় অধিকাংশ তালুকদারের বাস ছিল। ইহারাও নন্দি জমিদারদিগের জ্ঞাতি, এবং ইহাঁদিগের আদিপুরুষ অনন্তরাম রায় প্রভৃতি। হরিনাথ রায় অতি উপযুক্ত লোক ছিলেন। ১৮৩৩ সনের পূর্বে তিনি এখানে মুন্সেফি কর্তব্য করিতেন। তাঁহার বাড়ীতেই কাচারী হইত। এফণে রায় বংশের এক মর্য্য মাত্র বর্তমান আছে। এখানে রামলোচন মজুমদার নামক আর এক ব্যক্তি স্রোণ্য ও বিচক্ষণ ছিলেন। এফণে তাঁহার বাড়ীতে শিবদয়ালভৈরৱারি প্রভৃতির কাচারী আছে। সজবরখিলায় সেরীর ভট্টাচার্য্যদিগের জ্ঞাতি বগুড়াবাসি কালী-নন্দরভট্টাচার্য্যের বাসাবাড়ী ছিল। স্থানীয় অনেক জমিদার এই গোষ্ঠীর শিষ্য। ইনি অতীব পরোপকারী ও উদার-

দ্বতাব ব্যক্তি ছিলেন। এই মহল্লায় শীতলপুরের বাগিচা নামে এক প্রসিদ্ধ বাগান আছে।

নওহাটা কারীগঞ্জ।—সেরপুর পুলিশ ষ্টেশনের অগ্র উত্তরে কারীগঞ্জ নামে এক স্থান আছে। পূর্বে এখানে মহকুমা ছিল। ইহা মৃগীন্দীর বাগতটে অবস্থিত। উল্লিখিত ষ্টেশন ও মৃগীর নিকট দিয়া একবরা উত্তরমুখে গোয়ালপাড়ার পথে সঙ্গত হইয়াছে। সম্মিলন স্থানের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে প্রাপ্তভূত মার্গের পূর্বদিকে সাহেবদিগের কুঠি ও কাচারী এবং পশ্চিম দিকে জেলখানা ও সিপাহীগণের বাসগৃহ ছিল। ইহার দক্ষিণে, চৌরবাজার নামক স্থানে কয়েদিদিগের নির্মিত শিল্প প্রকৃতি বিক্রম ইহত। যে স্থানে উভয় পথ মিলিত হইয়াছে, তথা ইহতে গোয়ালপাড়ার পথে কিয়দূর অগ্রসর হইলে উত্তর ভাগে ক্রমশঃ আদলাগণের বাস ভূমি, দেশওয়ারি পট্ট, রেজিষ্টারি কাচারী, ক্রোককাচারী, এবং পুস্তকন খানার স্থান প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক্ষণে একটন রি: কব বুক প্রাচীন খানার স্থল নির্দেশ করিয়া দেয়।

সম্ভবতঃ ১২১৪ সনে এখানে কাচারী সকল সংস্থাপিত হয়। মেকমুল সাহেব এখানকার প্রথম মাজিষ্ট্রেট ছিলেন। ইহার প্রতি ১২২০ সনে ৮০০ আদি বাটওয়ারার কার্যভার ও অর্পিত হয়। মেকমুলের পর

* ১৮৪০-২২এ ডিসেম্বর (১২৫৮ই গোঁষ) বাটোয়ারার স্থান কার্য।

হেরিঙ্গ টম সাহেব ম্যাজিস্ট্রেট হন। কেহ কেহ বিবেচনা করেন, ইহার পর মহকুমাটি কিছুকালের জন্য উঠিয়া যায়। ১২৩১ সনে ডেপুটিয়ার সাহেবের প্রযত্নে পাগল পহিদিগের অনুষ্ঠিত পোরতর উপলব্ধ কতক অংশে প্রণয়িত হয়। ডেপুটিয়ার কালীগঞ্জের প্রধানশ্রেণীর রেজিষ্টার ছিলেন। ইহার হস্ত রাঙ্গাশ ও ফৌজদারি সংক্রান্ত অনেক ক্ষমতা ছিল। ১২৩৪ সনে ডুম্বার সাহেব আগমন করেন। তিনি এ পরগণার নিরিখসম্বন্ধীয় অনেক জটিল আপত্তির মীমাংসা করিয়াছিলেন। কালীগঞ্জে কালেক্টর কাচারি ও সদর আমিনি আদালতও বিদ্যমান ছিল। ১২৩৮ সনে মহকুমাটি উঠিয়া যায়। মহকুমা উঠিয়া গেলেও তথায় বহুকাল পর্যন্ত জ্যাক কাচারী বিদ্যমান ছিল। কালীগঞ্জের অনতিদূরে নওহাটা। এখানে ডুম্বার সাহেবের কন্যা এলিনসোকায়া, এবং শালক হেদার সাহেবের সমাধিভর দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ইহা প্রাচীর দ্বারা গোলাকারে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। ইহার দক্ষিণ পাছদ্বারের পুষ্করিনী। এই রায়গোষ্ঠী বিলম্বণ সম্মতিপন্ন ছিলেন।

† ১৮১৭/১৮রা আশ্বিন কালীগঞ্জের কলেজের কাচারি এবং ১৮৩১/৩২ এ সে তথাকার সদরআমিনি আদালতের নিম্নর যোবকারি।

মবারকপুর।—এখানকার মিত্রেরা প্রসিদ্ধ। হরবল্লভ মিত্র ইহাদের পূর্বপুরুষ। সম্রাতি এখানে একঘর গাং অবশিষ্ট আছেন। আর এক ঘর নারায়ণপুরে বাস করেন। মবারকপুরে মন্দসাল মিত্রের স্থাপিত এক কামাখা পীঠ আছে। কামাখা বাড়ীর পূর্ব দক্ষিণদিকে বৃন্দাবন উচ্চ একটা মৃত্তিকা স্তূপ দৃষ্ট হয়; তাহা বুদ্ধজ বনিয়া কথিত। মিত্রকন্যা বিশেষরী বৈধব্য দশায় আত্মকপার যতিব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন।

গৌরীপুর।—এই মহল্লায় মৈত্র পরিবার বিলম্বন ঘনী। রাজসাহি জিলার অন্তর্গত কলম গ্রাম ইহাদের পূর্ববাস স্থান। মোদননারায়ণচৌধুরী, রঘুনাথ মৈত্রেকে কিস্কিৎ ভূমি দিয়া লক্ষরপাড়া গ্রামে স্থাপিত করেন। ইহঁদের অন্যতন পুত্র ধনঞ্জয় বিষয়বাসনা ও সংসার ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচারী হইয়াছিলেন। ১২০২ সনে হরেকৃষ্ণ প্রমথ অপর দুই পুত্র লক্ষরপাড়া ছাড়িয়া গৌরীপুরে বসতি করেন। হরেকৃষ্ণের পুত্র কীর্তিনারায়ণ ও কাশীনাথ, ব্রজনাথ চৌধুরীর সরকারে চাকুরি করেন। ইহাদের সমস্ত অবশিষ্ট মৈত্র পরিবারের অবস্থা নানাপ্রকারে উন্নতিলাভ করিতে থাকে। বাণিয়াপাড়ার পোতদার গোষ্ঠী প্রসিদ্ধ।

বাগরাক্ষা।—এখানে চন্দ্রকান্ত তর্কসংস্কারের একটি চতুষ্কারী আছে। তর্কসংস্কার একজন বিখ্যাত পণ্ডিত,

এবং তদাবলী প্রকৃতি কয়েকখানি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত পুস্তকের
প্রণেতা । ইহার পিতা রাধাকান্ত সিদ্ধান্তবাগীশও অতিশয়
পণ্ডিত ছিলেন । ইহার মানকোণের চক্রবর্তী । তর্কা-
লঙ্কারের পিতামহ কালীচরণ মানকোণ ইহাতে সেরপুরে
আসিয়া বাস করেন । বাগদাকসার কমলেশ্বর সার্কভৌম
একজন লক প্রতিষ্ঠা পণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার নানা শাস্ত্রে
দৃষ্টি ও স্মৃতি শক্তি সাতিশয় তীক্ষ্ণ ছিল । এখানে কৃষ্ণ-
প্রসাদ চক্রবর্তির নির্মিত একটি শিবের মঠ আছে । গড়-
গড়িয়ায় পূর্বে তেলি বংশীর শাহ পরিবারের বসতি ছিল ।
সংপ্রতি ঐ স্থলে কাঙ্গীদিগের পত্রনবিশের বাড়ী বর্তমান
আছে । এই মহল্লায় বড়জাঙ্গাল নামে এক সুপ্রশস্ত
পুৰাতন পথ দৃষ্ট হয় । অধুনা কতকগুলি চর্মকার তদুপরি
বাস করে ।

নিরগঞ্জ ।—এখানে সেরপুর পুলিশস্টেশন বর্তমান
আছে । কাঙ্গীগঞ্জ ইহাতে থানা উঠিয়া গেলে উহা নির-
গঞ্জে প্রতিষ্ঠিত হয় ।

মোল্লাপাড়া ।—মৃত্তানালী নামক সুদীর্ঘ দীর্ঘিকাটি
এই মহল্লায় অবস্থিত ।

কাচারীপাড়া ।—নবাবি আমলে দর্গার কাচারী উঠিয়া
গেলে পর এখানে এক আমিন কাচারী স্থাপিত হয় ।
অধুনা ঐস্থলে কেবল একটি বৃহৎ আম্রবৃক্ষ দেখা যায় ।

ইহার উত্তরে সা. কাঙ্গালের এক দরগা আছে; তথায় অনেকগুলি কবরও দৃষ্ট হয়।

কাঠগড়-গোয়াল পাড়া।—কাঠগড়ে অনেক হিন্দু স্থানীয় মহাজন বাস করিত। এক্ষণে ইহার অধিকাংশ অঙ্গলময় হইয়া গিয়াছে। গোয়ালপাড়ায় মৃজামেন্দিবেগের নিশ্চিত বৃহৎ একটি পুরাতন মসজিদ আছে। ইহার সম্মুখ ভাগে তিনটি ও দুই পাশে এক একটি দ্বার আছে। ঐ মসজিদের উত্তর পূর্বাংশে মেন্দিবেগের বাড়ী ছিল। ইহার চতুষ্পাশ্বে প্রায় গাঙ্গিনা দ্বারা পরিবেষ্টিত। যেদি সিয়ামতাবলম্বী মুলদান ছিলেন।

দ্বিগুঞ্জ ইহতে কাঠগড়-গোয়ালপাড়া পর্যন্ত মহলা সকলে যে সমস্ত স্থান পাড়িয়াছে, সচরাচর তাহাকে কসবা বলে।

গড়জরিপা।—ইহার চতুর্দিক জাঙ্গাল নামক সমস্ত ক্ষয় প্রাকার শ্রেণীতে পরিবেষ্টিত। তন্মধ্যে প্রায় চারিটি প্রাচীর অদ্যাপি সম্পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছে। প্রতি প্রাচীরের অন্তরেই এক একটি কুল্যা (গড়খাই) দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে কোন কোনটি শুষ্ক ও মৃত্তিকায় পূর্ণ হইয়াছে। বর্ষাকালে প্রায় সকলগুলিই জলে পরিপূর্ণ হয়। চতুর্প জাঙ্গালের বাহিরে যে কুল্যা আছে, তাহার পশ্চিমাংশকে কালীদহ, দক্ষিণাংশকে মুলবাড়িয়া, পূর্বাংশকে

খাস এবং উত্তর অংশকে দিগ দাইর কহে। কানীতহও ফুলবাড়িয়ার মধ্যস্থলে নৌকাকার একটি ভগ্ননাশীর্ণ স্থান নয়নগোচর হয়, ইহা “ কোলা ” বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে। গড়ে প্রবেশ করিবার জন্য চারিদিকে চাপিটি দ্বার আছে। পূর্বদিককে “ কোমদোয়ারি, ” পশ্চিমেরটিকে “ পানিদোয়ারি, ” দক্ষিণেরটিকে “ সমসকার দেউড়ি ” এবং উত্তরেরটিকে “ খিড়কিদোয়ারি ” কহে। পানিদোয়ারি নামক দ্বারের সন্নিপে দুইটি প্রস্তর ফলক পড়িয়া আছে। উহা কপাটের অংশ বিশেষ বলিয়া অনুমিত হয়।

গড়ের মধ্যে জগাধন সা নামক এক আখিরের বাড়ী ছিল। উহার পশ্চিমভাগে তাঁহার সমাধি বর্তমান*। সমাধির তিন দিকে প্রাচীর আছে। সমসকার দেউড়ি হইতে গড়ের মধ্য দিয়া আর একটি জাঙ্গাল উত্তরমুখে গমন করিয়াছে। ইহা কাঁচের জাঙ্গাল বলিয়া খ্যাত। উহার কোন কোন স্থান পাকা দৃষ্ট হয়। উক্ত দেউড়ি ও জাঙ্গালের নিকট গোলা বাক্সদের স্থান নির্দিষ্ট ছিল। ঐ স্থলে কতকগুলি ভগ্নাবশেষ ইষ্টকরূপ বিদ্যমান রহিয়াছে।

* সমাধির উপরিভাগে এক বৃহৎ প্রস্তর কলকে আরবী ভাষায় কয়েক পংক্তি লিখিত ছিল। প্রস্তরখনি ১২৭১ সনে প্রস্তরকার কচুক বলিকাতা এগিয়াটিক সোদাইটিতে প্রেরিত হয়, কিন্তু আজ পর্যন্ত উক্ত লিপির কোন মনোহায্য হয় নাই।

গড়ের অভ্যন্তরে, উত্তর ভাগে মারোবর নামে এক জনা-
শর আছে, ইহার উত্তরপূর্বকোণে একটি মসজিদের
ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। গড়ে বহু সংখ্য পুস্তকিনী
আছে, তন্মধ্যে রুস্তি মিক্রার ভাষার সমধিক প্রমিত :

প্রথম জামানের বাহিরে একটি জনাশর আছে, তাহাকে
রাজারমার পুস্তকিনী কহে। ইহার জল নিম্নলি। এই পুস্ত-
কিনীর উত্তর পারে বৃহৎ এক খণ্ড প্রস্তর আছে। লোক
সময়ে সময়ে লতুপরি দুগ্ধ বদলী প্রদান করিয়া থাকে।
ইহার উত্তরে কাদিরপীরের দরগা নামে একটি মসজিদ
বর্তমান। উমাতে বিশ্বন কাকু কার্য ছিল; এখানে জীর্ণ
হইয়া গিয়াছে। বৈশাখ মাসের শেষ পক্ষে এখানে এক
মেলা হইয়া থাকে। কথিত আছে, পাগলপহিগানের
উপদ্রব কালে গড় জরিপার একটি ক্ষুদ্র যুদ্ধ হই-
য়াছিল।

জনশ্রুতি-প্রমাণ বোধ হয়, জরিপা নামক কোন বনা-
সদ্ধার এখানে বাস করিত। যবনাদিকার বিস্তার হইবার
কালে হুমাযুন সা নামক জ্ঞানীক মুসলমান এখানে আগমন
পূর্বক তাহাকে নিদ্রাশিত করিয়া গড় ও বাকী নিদ্রাশ
আবৃত্ত করেন। কিয়ৎকাল পরে হুমাযুন পলাত প্রাপ্ত
হন। কেহ কেহ বলে ইনি দিল্লীর বাদশাহের ভাগিনের
ছিলেন। তিনি বিদ্রোহী হইয়া, বাদশাহের ভয়ে প্রভুত

সৈন্য ও শ্রমজীবী সমভিব্যাহারে এখানে পলাইয়া আসিয়াছিলেন ।

কোচবিহারের রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ ও পাটকোণের পরস্পর বলহকালে বাঙ্গালার শাসনকর্তা রাজা মানসিংহ এখানে কিছুকাল অবস্থতি করেন * ।

সাঁ চিনকি মহম্মদ, গড়জরিপা লাখেরাজ প্রাপ্ত হন । মির আবদুল বাকির সময়ে, গবর্ণমেন্টের পক্ষে কর খার্যের মোকদ্দমা উপস্থিত হইয়া ১২৪২ সনে মনুদর বাহির-গড় খাস হইয়া যায় + ।

গাজির ভিটা ।—ইহা ভূরাঘাট নদীর পূর্বকূলে অবস্থিত । কিংবদন্তী এই, ইহা গাজিবংশীরমুনলহান জমিদার গোষ্ঠীর বাসস্থান ছিল । এখানে কয়েকটি পুষ্করিনী আছে । স্থানে স্থানে ইট পাওয়া যায় । হের আলি গাজি দম্ভ্যকল্প লোক ছিল । নরহত্যাপরোধে তাহার নরদ্বন্দ্ব হইয়াছিল ।

গাজির খামার ।—বখিত আছে, এই গ্রামে গাজির

* ১৮৭২ সনের এগিয়াটিক সোসাইটির জর্নেল ১ম ভাগ ১ম সংখ্যা ৫৩ পৃষ্ঠা ।

+ ১২৭২/১৫ ই কার্তিক (১৮৩৫/৩১ এ অক্টোবর) বাদি সরকার বাহাদুর বিবাদি মির আবদুল বাকি প্রভৃতি গড় জরিপার বাজে-মার্ত্তি মোকদ্দমার সোবকারি ।

খামারবাড়ী ছিল । এখানে গাজির নামে একটি দরগা আছে । দরগার দুইটী সমাধি দেখিতে পাওয়া যায় । উহা গাজি ও বিনীকাতেশ্বর বখিয়া খান । ফাতেমার কবরের উত্তরে একটি প্রাচীর আছে । ইদের দিবস তাহার নিকট খুতবা পাঠ হইয়া থাকে । দরগার পূর্বভাগে একটি খাট বাক্কান বৃহৎপুকুরিণী দৃষ্ট হয় ।

সোহাগপুর ।—এখানেও গাজির এক দরগা আছে । উহার পূর্বভাগে এক পুকুরিণী । পশ্চিমদিকে এক উচ্চ স্থান আছে ; উহা কাহারও ভদ্রাসন বখিয়া বোধ হয় ।

দর্শা ।—ইহার পশ্চিম ও দক্ষিণদিকে তাল্লাইনদী প্রবাহিত । এখানে পাতরের পুকুরিণী ও কোঠের পুকুরিণী বখিয়া দুইটী প্রসিদ্ধ বাপী আছে । এই গ্রামে অনেক দীক্ষিকা, পুকুরিণী, পুরাতন পথ, খাট এবং প্রাচীন বসতি ছিল নয়ন-গোচর হয় । নবাবি আমলে এখানে কাছুনগোর দেবেরতা প্রতিষ্ঠিত ছিল । দর্শা নন্দিকিদিয়ারগণের পুত্র বাস স্থান । রণাবল্লভ বজ্রদার নামক জর্জরিত বৈদ্য কাছুনগো দেবেরতার কর্ম কারক ছিলেন । দেবআলিগাজি, ভ্রমণ ব্যাপ-
দেখে তাঁহাকে জনপথে কোন স্থানে নাইবা মিত্রা হত্যা করে । ইহারই পুত্র রামনাথ চৌধুরী নন্দিবংশীয় আদি জমিদার । তিনি দিঘু হস্তার দারুণ অগরোধের প্রায় স্তম্ভ স্বরূপ দেবপুর পরগণার আধিপত্য প্রাপ্ত হইরাছিলেন ।

ধারা।—ইহা গজেন নদের পারে অবস্থিত । ধারার
পা দিগের অনেক তালুক আছে । ইহার গাতিদিগের
কুটুম বলিয়া প্রসিদ্ধ । সা গোপীন্দ্র নামক এক ব্যক্তি ইহাদের
পূর্বা পুরুষ ।

পাইকড়া।—এখানে মৌলিকদিগের নিবাস ও এক কালী
বাড়া আছে ; ইহার কায়স্থ । গোপীমোহন মৌলিকের
বিস্তার ভ্রাতৃক ও সম্পত্তি আছে । তাহার পুত্রপুরুষ
জগন্নাথ, স্রমল ইহাতে আনিয়া অত্রতা জমিদার সুখ্য-
নারায়ণ চৌধুরীর সরকারে চাকর নিযুক্ত হয় । সুখ্য-
নারায়ণ তাহার বাসায় পাইকড়ার কিঞ্চিৎ ভূমি
নির্দিষ্ট করিয়া দেন । জগন্নাথের পিতা কাম্বীনারায়ণ
চৌধুরীতে বাস করিত । গারগন তাহাকে বধ করে ।
গদাধর মৌলিক ইহাতে ইহার তালুকদার । ওদীর জন্ম
(নিজের নামের দ্বারা) সহস্র ৩৫ ইহাছিল । ১২৩৪
সনের মহানারীর সময় গৌরমোহন (গোপীমোহনের
পিতা) কতক কালীমুন্ডিটি স্থাপিত হয় । কালীবাড়ীর
পশ্চিমে নালিবাড়ীর অত্যাচারায়ণ চৌধুরীর সামরিক বাস-
বাড়ীর ভগ্নাবশেষ রহিয়াছে ।

পোতাগড় ।—কেহ কেহ বলে, হুমায়ুনশাহ মঙ্গল
স্বপ্নদেখিয়া এখানে একটি গড় নিৰ্ম্মাণ করেন ।

দুর্গারিয়া ।—এই গ্রামে এক মঠ ও ৩২ সন্তিধানে চারিটি

পুষ্করিণী আছে । এরূপ জনশ্রুতি, তদ্বার কোন বাঙ্গা, বাঙী নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

হাতিবাঙ্গা ।—এখানে বলরামদাসমহাশয়ের চক্রে কীৰ্ত্তিবা নিৰ্ম্মিত কেল্লা বিশেষের চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে ।

নাকগাঁও বা নাকগাঁও ।—পূর্বে এখানে একটি কেল্লা ছিল । ভোগবতী তাঁর অরূপি তাহার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় । তথায় গোপাল ও কাগাখাপাই প্রতিষ্ঠিত আছে ।

কঁকরকান্দি ।—এখানে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী বারই রাণীর দীঘি বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে ।

নৈরায়িকুড়া ।—কথিত আছে, এখানে কাহার রায় ও সোনারায় নানক দুইবন্যসর্দার অবস্থিতি করিত । এক সময়ে ইহার পাহাড় অঞ্চলের শাসনকর্তা ছিল । কেহ কেহ বলে, কাহার রায়ের শাসিত ভূভাগই এক্ষণে কান্দি চাকলা বলিয়া পরিগণিত ।

ঘোষগাঁও ।—এখানে ঘোষদিগের বাড়ী দৃষ্ট হয় । ইহারা শূদ্র জাতির ধনাঢ্য লোক ছিল, গারোগণের উপদ্রাব তিষ্ঠিতে না পারিয়া স্থানান্তরিত হয় । নেত্রবতীর অনতিদূরে ঘোষের দীঘি নামে বৃহৎ একটি পুষ্করিণী আছে ।

গানই ।—এখানে নন্দিদিগের বাতীর অগ্ন্যবশেষ দেখিতে পাওয়া যায় । ইহারাও জাতিতে শূদ্র ছিল ।

লাউচাপড়া ।—পূর্বকালে এখানেও একটি কেল্লা ছিল ।

বিলচোরা ।—এখানকার তালুকদারেরা ব্রাহ্মণ, পূর্বে ইহাঁর। সবিশেষ আচ্য ছিলেন । রস্তু তালুকদার অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ ।

ঘোবাউড়া ।—এখানে কতিপয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিতের বাস ছিল । কালীদাস মিশ্র প্রথমতঃ এখানে আসেন । তাঁহার পোত্র কুমুদ সার্কভৌম অতি প্রখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন, “বঙ্গোখ্যাতৌ কমল কুমুদৌ সৰ্বদেবে নৃকুমারঃ” ।

জৈনপাটী ।—এখানে ১২৫৩ সনের কাষ্ঠিক মাসে বিশাল গজ্জন সহকারে ভূমিকম্প হইয়াছিল । তৎকালে ভূগত হইতে বালুকারণি ও জল উদ্ভিত হইবা প্রায় দুই হস্ত উচ্চ এক স্তূপরচনা করে এবং অনেক ক্ষেত্র প্লাবিত হইয়া যায় ।

বাঞ্জিরা ।—কুমুদ সার্কভৌমের দ্বিতীয় পুত্র সত্যবান বিশারদ পারলোকের ভয়ে ঘোবাউড়া পরিত্যাগ পূর্বক এখানে আদিয়া বাস করেন । তাঁহার পুত্র হরিনাথভট্টাচার্য্য প্রদীপ নৈরায়িক ছিলেন ।

বিশ্বনাথ পুর ।—রাননাথ তর্কবাগীশ তাঁহার ভ্রাতা হরিনাথ ভট্টাচার্য্যের সহিত বিবাদ করিয়া এখানে আসেন । কথিত আছে তিনি যপুত্র বিশ্বনাথের নামে এই পল্লী স্থাপন করিয়াছিলেন ।

মালধা।—এখানকার চক্রবর্তির। মাথোয়াইর ভাষায়
বসিয়া থাকে। ইহাদের বিলক্ষণ দান সন্তান আছে।
নন্দিতও মন্দ নহে। ইহারা প্রথমতঃ সুদীর্ঘায়ু ও
চক্রবর্ত এই গ্রামে আবির্ভাব করেন।

জালকাটা।—এখানকার চক্রবর্তির। মাথোয়াইর ভাষায়
বসিয়া থাকে। ইহাদের বিলক্ষণ দান সন্তান আছে।
নন্দিতও মন্দ নহে। ইহারা প্রথমতঃ সুদীর্ঘায়ু ও
চক্রবর্ত এই গ্রামে আবির্ভাব করেন।

কেচকলাঙ্গড়।—কাকিলাকুড়া গ্রামে উক্ত নামের
এক গড় আছে। তথায় গাঙ্গিনী, পথ ও প্রস্তরের বাকান
পুষ্করিণী ও বাসভবনের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। লোক কহে
পরশুরাম শীলা দেবীকে এখানে বাসার্থ একটা বাসী
নির্মাণ করিয়া দেন।

লক্ষর পাড়া।—লক্ষর বাচস্পতি নামক জনৈক পণ্ডিত
এখানে বাস করিতেন।

হেঁড়ুরা-কীর্ত্তিগঞ্জ, ছনকান্দা কোটরা কান্দা ও ভীষগঞ্জ
প্রভৃতি স্থানে এক একটা মন্দির কুঠি ছিল। অন্যত্র
এ সকল কুঠির চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে।

পরিশিষ্ট ।

অধিকার ও রাজস্ব ।

জমিদারি ।

নম্বর ।	ভিমা ।	মালিক ।	সর্বস্বত্ব ।	বৃহৎ বৃহৎ গ্রাম ।
১৩৮	৭৫	নন্দমোহন চৌধুরী প্রভৃতি । (মুং কোর্টের চৌধুরী)	১৯৩৩/৮০	পাঞ্জাবদা, মন্ডিরকুড়া, ডেক- লাই কুমারি ইত্যাদি ।
১৩৯	৭১৫	হরচন্দ্র চৌধুরী ।	৪১৬৫/০	মাগদালপুর, নাদলবোড়া, বানরবুড় ; মিস্ত্রী কপালেশ্বর- কুড়া, চান্দমাগর, রাঙ্গামাটিমা, শমসিয়াপাড়া, শিমুলতলা, মনি- কুড়া, গামনিয়া, গুয়াবহলি, বোখপাও, চরগেরপুর, কুন্দাই, ধানপাইল, বাজলপুর, বনগাঁও, মুগলি, তেতুয়া, খুজিউড়া, নালি- তাবাড়ী ইত্যাদি ।

* এতোক নম্বরে যে সমস্ত গ্রাম লিখিত হইল, তাহার কোনটি
সাকলো এবং কোনটি বা ভাগতঃ এই নম্বরে পড়িয়াছে । এই নম্ব-
রের কতক তরুনী ও কতক ভালুয়া ।

ক্রঃ সং.	সং.	নকশা: হন চৌধুরী প্রঃ। (দঃ রাজচন্দ্র চৌধুরী)	সং.	বিত্তিলা। লাক্ষ্মীপাতা, শুভাকৃত। ইত্যাদি।
১৪১	১০	নবকুমার চৌধুরী প্রঃ।	১২৩৮/১০	মুন্সেং, কুশেরচর পাবিত্রীকুর্বি, বালু খরদি, রাস্তাটিয়া ইত্যাদি।
১৪২	৩৫	ঐ	১২৫০/১০	আতুরাজমল ইত্যাদি।
১৪৩	৫১	ঐ	১২৫১/১০	কাঁকড়া পুর আলাউদ্দীন, কাঁকড়া কুমি, কৈকড়া পুর, গাজিরামার, পাঠাকোট, বিলডোরা, ভায়াডাঙ্গা, মামুদামারি, মামুদতলা, শিমুলচড়া ইত্যাদি।
১৪৪	১০৫	রমানাথ চৌধুরী প্রঃ।	১২৬৪/১০	বালুবাটা, মাদারপুর, লাক্ষ্মীপাতা ইত্যাদি।
১৪৫	৫১	আনন্দমণি চৌধুরী প্রঃ।	১২৬৫/১০	আকিলাকুড়া, জেনিঙ্গামারপুর, চকবন্ধি, কতিবান্দা, কোগানিয়া, খলিশাকুড়া, দেবাল, বিলপিরিলাড়া, কালিগুনা, চাকগাঁও, ককপতি, লাক্ষ- মপুর, গোরানালান-বাতিয়েমুড়, কুমারী মণ্ডিচগুড়া ইত্যাদি।

କୃଷିକାବିନି, ମାଝୁନି, ଚରକାଝିଆ,
 ଷୋମାଳପୁର, ଟାଣକାଝା, ଜାଓହାରୀ,
 ବାହୁରାଝାଳଗା, ମାଳାକେଟ, ମାଲି-
 ବାକାଝା ଇତ୍ୟାଦି ।

୫୦୮୭୫୩

ହରିଦିଆର ଚୋଧୁଆଁ ଓଁ ।

୫୦୮୭୫୩

ଧାରିଆ ବା ହଜୁରି ତାଲିକା ।

ନଂ	ସେନାମେ ଥାତ ।	ମାଲିକ ।	ମଦରକାମା ।	ଓଁମ ।
୧୨୦	ନଓଗାଓ ।	ଅଞ୍ଜୁକିଶୋର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓଁ ।	୧୦୨୧୩	ନଓଗାଓ ।
୧୪୫	ଜାନକୀପୁରନିଗର ।	ଗୋପାଳନାଥ ଓଁ ।	୩୩୩	ଜାନକୀପୁର, ବାଲିକାଝି, ବେଲ- ଟିକ୍ତା ନଓବିକ, ମିଳାଳି, ଚୈନ୍ଦ୍ର- ମାଝି, କଳାକାଝି, କୋଦାଝି ।
୧୪୬	ହୋବାଝା ।	ରାମକେଶବ ସେନ ।	୩୩୩	ହୋବାଝା, ଓଁ, ବଞ୍ଜିକାଝି, ଚକଳକାଝି, ଚକଚର ହାବର, ମାଝି ଚକଚର, ଧାଝିରାଝା,

ଓଁ କୋମ କୋମ ନାମ ମହାଦେବ ଓଁ କୋମ କୋମନାମ କାକା ମାଝି ।

ସାହିତ୍ୟାକାଶିକୃଷ୍ଣର ଓକଡ଼ାମାଲି-
 ମିଲାଲିକିକୁମୁର-ସଂସ୍କୃତି,
 ବସନ୍ତମାସ, ବଳଦୀପସାହି, ଓକ-
 ଶୈଳକୋକି ।

ଆକାଶମାଳିକା, ବାହିମାଳିକା,
 ବାସନ୍ତମାସାବେରର, ଓକିମା-
 ମିଳିତା, ଓକିମାବେର, ଓକିତା,
 ନାକମାଳିକା, ମାମାମାଲିକା, ଓକିମା-
 ମାମା, ଓକିମା ।

ମୋବିଲିକା, ମୋବିଲିକା, ଓକିମା-
 ମାମା, ବାକିରକାମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

ମାମାମାଳିକା, ଓକିମା, ଓକିମା-
 ଓକିମା, ଓକିମା, ଓକିମା ।

১৯৪	পত্রিত রামায়ণ	শ্রী প্রমাদ লঙ্কর।	৬৩।০	পাইকপাড়া, মুখার্জী বহিঃ।
	ভাস্কর ছিঃ ১০ আনা			
১৭৫	শ্রী হিঃ ১০ আনা।	রামমোহন বিজু।	২৫।০	ঐ।
২০৭	আমর্তেন।	রামকেশব সেন।	২০।০	আমর্তেন নিশিদ্ধপুর।
২১৯	চৈতন্যবিল।	রামচন্দ্র নন্দী।	৬৮।০	চৈতন্যবিল।
২৩০	ভার্যাকাকি।	ঐ।	৫।০	ভার্যাকাকি।

দায়েরি বন্দোবস্তি।

নম্বর।	হে নাম খ্যাত।	মালিক।	সরসজমা।	গ্রাম।
৪০৫৮	নৈয়ারি কুড়া।	হরচন্দ্র চৌধুরী।	১৩৫৬৮।০	নৈয়ারি কুড়া।
৫০০৯	চরমুগুরাকাকি।	গোবিন্দকুমার চৌধুরী প্রঃ ২১০।		চরমুগুরাকাকি।
৫০২০	উমতা নয়রহ।	বলরামদাস বৈরাগী প্রঃ ১০৫৪।০		উমতা (প্রঃ উমতায়াগ) বৈরাগী, হাতিকাল, ইলাকা, কলসপাড়া, নবদ্বীপ।

* কিসি কিসি গ্রাম সম্পর্ক ও কোন কোনটির অর্থ হ্রাস হইতে পারে।

(25) 12/15/82

॥ ५४३८१॥

100

[illegible]

2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 26

10

A
B
C
D
E

1994.5.2

1995

●

一、

二

2011.11.21

卷之六

1123, 2224

৫০৬৮	জানকীবিলা ।	ভোলানাথ চক্রবর্তী ।	৪৭৬/০	জানকীবিলা বঙ্গশালয়ার ।
৫০৬৭	বালিরাপাতা গররহ ।	রামকুমার চক্রবর্তী প্রঃ ।	৪৬৮/০	বালিরাপাতা, কালীকান্দা, কালীজিলাড়া ।
৫০৭২	বালিয়া বাবুচর ।	ঈশানচন্দ্র ভট্টাচার্য ।	২৫৭৬/০	বালিয়া, চরঅন্নপূর্ণা ।
৫০৭৪	অভয়াপুৰ ।	রামমুলান চক্রবর্তী ।	২৫০/০	অভয়াপুৰ ।
৫০৭৫	বাণেশ্বরবিলাগররহ ।	কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী । প্রঃ ।	১৭৬/০	বাণেশ্বরদি (প্রঃ চক্ৰবর্তী কান্দা), দেবাল, কাকিনাপুড়া ।
৫০৮২	সেরপুৰ ।	গঙ্গাধর শর্মা প্রঃ ।	২২৮/০	অত্যাঙ্গল (চর অঙ্গল) বাঁদেপড়িয়া, সিঙ্গারকান্দা ।
৫০৯৫	ভুটিয়া বহর কান্দা ।	দীনবন্ধু বঙ্গশালয়ার ।	১০১	ভুটিয়াবহর কান্দা ।
৫১০১	ধোনারচর ।	ঐ ।	৫৫	ধোবারচর ।
৫১০২	বাঁদেবোনাগাতি ।	অন্নল দেবী ।	২৬৮/০	বাঁদেবোনাগাতি ।
৫১১৮	অমৃত ।	বিবেকেশ্বরী দেবী প্রঃ ।	৮৮/০	অমৃত ।
৫১১৮	হুতর কোণ ।	রায়মণি দেবী ।	৪০৪/০	হুতর কোণ, দুটুরিয়া ।
৫১২২	নারায়ণপুৰ ।	গৌরামোহন শর্মা ।	৩৩৮/০	নারায়ণপুৰ, শীতলপুৰ, বাগরা- বন্দকোনাগাঁও, নরহিল, পাই- দুড়া, সঙ্গরা ।

২০১৫	শালপা ।	১৫৫০	রামচন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ।	১৫৫০	শালপা ।
৫১৫	ভাতিহাটি ।	১৩৫০	চক্রবর্তী দেবী ।	১৩৫০	ভাতিহাটি ।
৫৬৫	বর্ণনাচলী ।	১৪	অন্নপূর্ণা দেবী ।	১৪	বর্ণনাচলী ।
৫২৩	পূর্ববর্তী ।	৩০	হরচন্দ্র জেদরী ।	৩০	পূর্ববর্তী ।
৫২৪	কামোদিতা-লক্ষ্মণপুর ।	২৩	ঐ	২৩	কামোদিতা-লক্ষ্মণপুর ।
৫২৪	পাঁচকানিয়া গরুর ।	১১৫০	সবস্বতী গুপ্তা ।	১১৫০	পাঁচকানিয়া, চাকতিয়া, বঙ্গ- দণ্ডের চর ।
৫২৪	কাতিয়া কুড়ি ।	১৩০০	হরচন্দ্র চৌধুরী ।	১৩০০	কাতিয়া কুড়ি, লুহরচর ।
৫২৪	হেড়ুয়ার চর ।	২১৫০	কিম্বদী দেবী ।	২১৫০	হেড়ুয়ার চর ।
৫২৪	জগতপুর, গিঙ্গার কানিয়া ।	১৪	লক্ষ্মী প্রিয়া দেবী ।	১৪	জগতপুর, গিঙ্গার কানিয়া ।
৫০৩	ভাতিহাটি ।	৫২	চক্রবর্তী ভূঞাচার্য ।	৫২	ভাতিহাটি, কবুতবর্তী ।
৫১৫	বর্ণনাচলী ।	২০	কৃষ্ণচন্দ্র ভূঞাচার্য ।	২০	বর্ণনাচলী ।
৫১৫	পূর্ববর্তী ।	৩৫	ইন্দ্রনাথ দেবী ।	৩৫	পূর্ববর্তী, পাণ্ডা ।
২৪০০	পাণ্ডা ।	৫১০	রামচন্দ্রনাথ দেবী ।	৫১০	পাণ্ডা, কপোতি, বাঁশবাড়ী ।

৫৩৫৪	গোবিন্দগীতা।	রাধাকান্ত শর্মা মহাস্থান।	১২৬০	চবগোবিন্দগীতা।
৫৩৫৩	চরপাড়াখুঁড়ুরা।	নবকুমার চৌধুরী প্রঃ।	৩৮৭/০	চবপাড়াখুঁড়ুরা।
৫৩৫২	ধোবারচর।	হরকিশোর চৌধুরী।	৩০৭	ধোবারচর।
৫৪২৪	বাদলাকুড়াগরুর।	রামচন্দ্র ভট্টাচার্য।	১৯৯	বাদলাকুড়া।
				বন্দনাভগপাড়া।
৫৪২৫	রৌহা-পল্লব কালি।	রামচন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য।	৫০/০	রৌহা, পল্লবকান্তি, মাদারপুর।
৫৪২২	আরনাপুর।	নবকুমার গোস্বামী।	২৫	আরনাপুর, চরকাউড়িয়া, বাটী- যোড়।
৫৫৪২	চরকামানিয়ারপাড়া।	বরগামনী ওড়া।	৫০/০	চরকামানিয়ারপাড়া।
৫৫৭৫	আশ্রম তেজবিরিয়া।	অন্নমথ ভট্টাচার্য।	২৫০	আশ্রম তেজবিরিয়া, কলিয়া।
৬০০২	পাটাকাতি।	পীরমামুন মারকার।	১৮	পাটাকাতি।

সরাসরি বা ইজারাবন্দোবস্ত।

নম্বর।	হেমমে খাঁত।	যাহার নামে বন্দোবস্ত।	সময়।
৪২৩১	চবপাড়াউত্তরপাড়া।	কেততি সাহেব।	১৮০১/০ চরপাড়াউত্তরপাড়া।

* কোন কোন গ্রাম সমষ্টি ও কোন কোন টিলা কতক গ্রাম
সংক্রান্ত।

৫০১০	বঙ্গীভাষা।	হরকিশোর শর্মা	মহুলাদার।	৫৪৯০	বাণীভাষা।
৫০১৭	গড় জমিদার।	হরকিশোর চৌধুরী।	৩০০	গড় জমিদার।	
৫০২০	চরকাচুর জামিনি।	কে.প্রতিমাচন্দ্র।	১০৩৭।০	বাহুর জামিনি।	
৫০২৩	চরকাচুর।	রাজনারায়ণ চন্দ্র।	৩৫৭।০	চরকাচুর।	
৫০২৬	টিকিয়ারচর।	নবকুমার চৌধুরী।	২১৮৭।০	টিকিয়ারচর।	
৫০২৮	বেতমারি।	কে. প্রতিমাচন্দ্র।	২০০৯।৫	চর বেতমারি।	
৫০২৯	চরশালভা।	রামনাথ শর্মা নকুমার।	৮।০	চরশালভা।	
৫০৩০	ভোলাগা।	হরকিশোর চৌধুরী।	১০০	ভোলাগা।	
৫০৩১	কাউয়ার চর।	চরণচন্দ্র ভট্টাচার্য।	১২২	কাউয়ার চর।	
৫০৩২	(প্রঃ ইলিশারচর।	হরচন্দ্র চৌধুরী।	১০২।০	চরশালভা।	
৫০৩৩	চরশালভা জগদীশ।	হরকিশোর চৌধুরী।	১০৩৭।০	চরশালভা।	
৫০৩৪	রংগেরচর।	ই	২১৭।৫	চরকাচুর।	
৫০৩৫	চরহরদাচর।	চরণচন্দ্র বসাক।	২০১	কাউয়ার চর।	
৫০৩৬	কাউয়ারচর।	চরণচন্দ্র বসাক।	২০১	কাউয়ার চর।	
৫০৩৭	কুণ্ডিলের চর।	(৩৫৫০ ইলিশার চর।)		কুণ্ডিলের চর।	

৫৩৩	চরজীপুর।	কেত্রিভি সাহেব।	১৮৮	চরজীপুর।
৫৩৫৩	চরশলকা।	রাধানাথ শর্মা মজুমদার।	১৮০	চর শলকা।
৫৩৬৪	রূপসী।	রাবকমল শর্মা জোয়ারদার।	১৪৮০	রূপসী।
৫৩৭১	হুতিপাড়া।	রাধানাথ শর্মা মজুমদার।	২১/০	চরকুতি পাড়া।
৫৩৮৮	চরজঙ্গলদিগরহ।	কেত্রিভি সাহেব।	১০৬১	চরজঙ্গলদি, চরবারইগাছি, পোলার চর।
৫৪০০	লক্ষীরচর।	ঐ	৫০২৮০	লক্ষীরচর।
৫৪৪৫	সুবর্ণেরচরগরহ।	শ্যামকুমার রায়।	১২৮/০	লালাগঞ্জ (অঃ সুবর্ণেরচর), সুবর্ণের চর।
৫৪৫৪	চরভুবলাই।	কেত্রিভি সাহেব।	১২৮৮০	চরভুবলাই।

গোঁড়া জাতি নাথেরাজ।

মোকদ্দমার নম্বর।	গ্রাম *।
৩৩	কান্দুলি, জগতপুর, সিদ্ধারুল্লা।
১৩৩	গড় ভয়িগাঁ।

* কোন কোন গ্রাম সম্পূর্ণ ও কোন কোন টির কতক অংশ
বা ভূমি।

- ৪৩১ গনইত্তরাপাড়া প্রাঃ, নারায়ণপুর, শ্রবশী।
 ৩২ কলশপার, প্রভাপুরাবরইতুইর।
 ৪৩৮ খড়মপার, গোয়ালপাড়া-বাটোয়েড়, জরী।
 ৪৬১ শীতলপুর।
 ৪৬২ গুজাহুড়া।
 ৪৭৩ দহেরপার, ভানুকা, মণ্ডলিয়াপাড়া।
 ৪৭৪ তন্ত্র, দ্বিগুণগাঁও, মনিকাহুড়া, ঘুর্ঘাদি, ছাপানিয়া।
 ৪৮২ মলতানপুর।
 ৭০২ জালকাটা।
 ৭০৪ কালীহর, পাঠাকাটা।
 ৭১৯ যেদাবড়িকান্দি।
 ৭২৩ পোড়াগড়, বন কান্দিরা।
 ১১০৬ নবীনচর।
 ইত্যাদি।

পারিশিষ্ট ।

(২৩)

চুড়ী ।

পাহাড় অঞ্চলে পটাঁপাতর নামে একপ্রকার প্রান্তর পাওয়া যায়। তদ্বারা উত্তম নৈরিকবর্ণ প্রস্তুত হইয়া থাকে।

শিল্প ।

সেরপুরে জোন্ধ, বরঙ্গা, ও কোলা এই তিন প্রকার নৌকা প্রস্তুত হয়। জোন্ধের তলদেশে রেটেল এবং পেট বড় একটা উহা। অল্প জলে বহুভার বহন করিয়া চলে।

বাগিজ্য ।

জকরসাহি ও প্যাতিলাদহ হইতে গংসা আসিয়া থাকে।

শাসনপ্রণালী ।

অন্নকাল হইল অধিকৃত প্যারীমোহন চৌধুরী মহর্ষ-
সেরপুরের অবৈতনিক মাজিষ্ট্রেট হইয়াছেন।

সমাপ্ত ।

৪১/৪৪

গোয়ালাপাড়া

পূর্ব নাগপুর
জিলা যয়ন সিংহ

১ ইঞ্চি ২ মাইল



এই মানচিত্রের তথ্যসমূহ

সরকার	১৮৫৭-৬০
জাতি	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০
সরকার	১৮৫৭-৬০